

МГУ им. М.В. Ломоносова

**Проект Русского Географического Общества
Комплексная экспедиция
«Дельты рек юга России»**

Школа - семинар «Методы изучения дельтовых систем юга России»
17 марта 2017 г., в 15:00, ауд.1807



«Дельта Волги». Бумага, пастель. 86х19,5см. Софья Караулова-Каре, Райгород., Август 2016.

Однодневная художественная выставка

Дельта Волги

Экспедиционные зарисовки: пастель, уголь, карандаш
Художник Софья Караулова-Каре

КАТАЛОГ ВЫСТАВКИ

Дельта Волги

Экспедиционные зарисовки: пастель, уголь, карандаш

Художник Софья Караулова-Каре

Пастель

1. «Дельта Волги». Б., пастель. 86 х 19,5 см. *Райгород, 2016 г.*
2. «Степь» Б., пастель. 86 х 19,5 см. *Цаган-Аман, 2016 г.*
3. «Волга, полдень» Б., пастель. 86 х 19,5 см. *Цаган-Аман, 2016 г.*
4. «Берега» Б., пастель. 42 х 10,5 см *Сероглазка, 2016 г.*
5. «Сумерки» Б., пастель. 42 х 10,5 см *Сероглазка, 2016 г.*
6. «Закат» Б., пастель. 69,5 х 16 см. *Райгород, 2016 г.*
7. «Ветер» Б., пастель. 69,5 х 16 см. *Райгород, 2016 г.*
8. «Перед дождем» Б., пастель. 69,5 х 16 см. *Райгород, 2016 г.*
9. «В предчувствии лотосов» Б., пастель. 86 х 19,5 см. *Райгород, 2016 г.*
10. «В зените» Б., пастель. 69,5 х 16 см. *Сероглазка, 2016 г.*
11. «Конец дня» Б., пастель. 69,5 х 16 см. *Цаган-Аман, 2016 г.*
12. «Слои» Б., пастель. 18 х 18 см. *Райгород, 2016 г.*
13. «Лотосы» Б., пастель 50х70 см *Москва, 2017г.*

Уголь, карандаш

- | | |
|---|--|
| 1. «Берег, Н. Займище» 42 х 29,5 см. <i>2016 г.</i> | 4. «Разрез-2, Цаган-Аман» 42 х 29,5 см. <i>2016 г.</i> |
| 2. «Берег, Сероглазка» 42 х 29,5 см. <i>2016 г.</i> | 5. «Разрез, Цаган-Аман» 42 х 29,5 см. <i>2016 г.</i> |
| 3. «Берег-2, Сероглазка» 42 х 29,5 см. <i>2016 г.</i> | 6. «Разрез, Райгород» 42 х 29,5 см. <i>2016 г.</i> |
| | 7. «Слои», Райгород 42 х 18 см. <i>2016 г.</i> |

Холст, масло

«Степь, вечер». Х.,м. на подрамнике 96х25см. *Москва, 2016 г.*

Со н я К а р а у л о в а - К а р е, выпускница Московского Академического Художественного Лицея Российской Академии Художеств (МАХЛ РАХ) и Московского Государственного Академического Художественного института им. Сурикова (МГАХИ, мастерская искусства книги).

Родилась в Москве, в семье художников. Защитила Малый диплом по иллюстрации и оформлению самостоятельно составленного сборника стихов Иосифа Бродского «Лагуна». В основу работы легли впечатления от поездки в Венецию. Диплом художника-графика защитила по иллюстрациям к стихотворениям Беллы Ахмадулиной. Обе книги были изданы и отмечены дипломами профессиональных конкурсов.

Под руководством известного ученого, гляциолога, полярника Л. Д. Долгушина Софья работала над живописным полотном «Тянь-Шань. Гора Мраморная. 6850 м», для Музея Землеведения МГУ им. М.В.Ломоносова (2006 г.). На 100-летнем юбилее географа в музее МГУ состоялась выставка работ Софьи «Полярный Урал», по итогам гляциологической экспедиции, в которой она участвовала в качестве художника.

Как художник Софья выходит за рамки станковых произведений, иллюстраций, совмещая изобразительное искусство и выставочную деятельность с архитектурными дизайн-проектами, в которых задействованы компьютерные технологии.

В 2011 году представила на конкурс дизайн-проект общественного здания и интерьеров в эко-стиле, в 2012 году в составе творческой группы участвовала в конкурсе на проект памятника русскому полярному исследователю Георгию Седову и архитектурно-планировочного решения набережной его имени в Архангельске. Поездка к Белому морю, совпавшая с началом «генеральной уборки» Арктики,

открыла новый цикл произведений, посвященный северным широтам.

В 2014 году в составе экспедиции по гранту Русского Географического Общества участвовала в поездке Китай по следам В. А. Обручева. Выставка «китайских» работ Софьи прошла в ЦДХ, в программе Первого Фестиваля РГО.

В 2016 году состоялась экспедиция в дельту Волги, в результате которой были сделаны работы, представленные на выставке «Дельта Волги. Экспедиционные зарисовки: пастель, уголь, карандаш» (МГУ им.М.В.Ломоносова).

Сайт художника:

<http://sofja-sofja.wixsite.com/sofja-sofja>

