

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова  
Географический факультет

«Утверждено»

Декан географического факультета,  
член-корр. РАН С.А. Добролюбов



Согласовано

Учебно-методической комиссией  
факультета

« 14 » марта 2014 г.

протокол № 5  
*[Handwritten signature]*

**ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Этнокультурные основы геоэкологии»**

по направлению подготовки 05.03.06 «Экология и природопользование»  
уровня высшего образования бакалавриат  
с присвоением квалификации «бакалавр»

**Направленность (профиль):**

Геоэкология и физическая география мира

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с самостоятельно установленным МГУ образовательным стандартом (ОС МГУ) для реализуемых основных профессиональных образовательных программ высшего образования по направлению подготовки "Экология и природопользование" (*программы бакалавриата, магистратуры, реализуемых последовательно по схеме интегрированной подготовки*) в редакции приказа МГУ от 30 декабря 2016 г.

© Географический факультет МГУ имени М.В. Ломоносова

*Программа не может быть использована другими подразделениями университета и другими вузами без разрешения факультета.*

## 1. Цели освоения дисциплины

**Цель:** сформировать представление о сложных связях в системе «человек-природа», а также о прямом и косвенном влиянии историко-культурных, этнических, цивилизационных процессов на современную геоэкологическую ситуацию в мире и регионах земного шара.

В основе курса лежат принятые в социальных науках понятия «этнос» (этническая общность) и «культура» как средство внебиологической адаптации человека к условиям окружающей среды.

### **Задачи:**

- анализ разнообразных этнокультурных факторов, оказывающих влияние на формирование современной экологической ситуации;
- рассмотрение различных классификаций народов (этнолингвистической, хозяйственно-культурной, историко-культурной, конфессионально-цивилизационной и др.) и их отражения в системах взаимодействия общества и природы;
- изучение экологических функций культуры и их проявления в основных цивилизационных регионах;
- объяснение специфики современного геоэкологического состояния регионов, в том числе с учетом их этнокультурной составляющей.

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам специализации направленности (профиля) «Геоэкология и физическая география мира», входит в модуль "Общая геоэкология", читается на 4-м курсе, в 8-м семестре.

Изучение дисциплины «Этнокультурные аспекты геоэкологии» базируется на предварительном усвоении студентами материала дисциплин общепрофессионального блока базовой части («Геоэкология» и «Основы природопользования») и профессионального блока вариативной части («Социология», «Социально-экономическая география зарубежного мира»).

При освоении данной дисциплины необходимы следующие «входные» знания, умения и навыки:

**Знания:** об основных исторических этапах взаимодействия природной среды и человека, о географии и динамике расселения народов;

**Умения:** применять традиционные эколого-географические знания для анализа этнокультурной специфики народов, цивилизаций, исторических общностей людей;

**Навыки:** поиска, использования необходимой социально-гуманитарной информации и её интерпретации с эколого-географических позиций.

Курс «Этнокультурные аспекты геоэкологии» нацелен на усиление гуманитарного компонента в геоэкологическом образовании.

## 3. Требования к результатам освоения дисциплины

В соответствии с ОС МГУ и «Оценочными и методическими материалами формирования компетенций, оценивания уровня знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности у обучающихся и выпускников» освоение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций и получение следующих результатов обучения:

– способность к анализу природных, экономических и социальных (демографических, исторических и этнокультурных) особенностей территории для

оценки их роли в формировании уровне благосостояния населения, возникновении отдельных геоэкологических проблем, конфликтных и кризисных геоэкологических ситуаций (СПК-2.Б, формируется частично).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**Знать:** основные научные концепции, характеризующие взаимоотношение общества (этносов) с природной средой, разработанные в географии, этнологии, философии, этнической экологии, социоестественной истории и др.; различать экофильные и экофобные культурные аспекты развития современного общества; роль культуры и менталитета людей в формировании современной геоэкологической ситуации на примерах народов России, других стран и регионов.

**Уметь:** ориентироваться в геоэкологических аспектах культуры народов мира, в том числе экологически значимых архетипах поведения человека по отношению к природной среде; реферировать с геоэкологических позиций научные труды, характеризующие историко-культурную, в т.ч. конфессиональную, дифференциацию человечества; критически анализировать существующие воззрения в области цивилизационного развития в связи с проблематикой окружающей среды; критически анализировать современные воззрения на трансформацию экологической культуры в связи с процессами глобализации.

**Владеть:** навыками оценки дезадаптивных функций культуры современного постиндустриального общества; навыками выявления позитивных установок культуры для экологического просвещения и образования.

#### 4. Структура и содержание дисциплины

##### Объем дисциплины и виды учебной работы.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы. Общая аудиторная нагрузка – 36 часов, в т.ч. лекции – 12 ч., семинары – 24 ч. Объем самостоятельной работы студентов – 36 академических часов.

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины			Виды учебной работы, включая СРС и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Контактная работа		СРС	
				лекция	семи нар		
1	Введение. Тема 1. Развитие научных концепций взаимоотношений общества или народа и его культуры с природной средой в географии, этнологии и истории	8	1-3	4	6	7	Устный опрос
2	Тема 2. Этнос, культура и природа	8	4-5	2	4	4	
3	Тема 3. Экологические функции культуры	8	6-7	2	4	4	
4	Тема 4. Этнокультурная дифференциация человечества и географическая среда.	8	8-9	2	4	7	
5	Тема 5. Геоэкологические аспекты культуры народов мира	8	10-11	2	4	7	Контрольная работа
6	Тема 6. Этнокультурные исследования и развитие концепции культурного ландшафта. Заключение.	8	12	-	2	4	Эссе

7	Промежуточная аттестация					3	Зачет
8	<b>Итого</b>		<b>12</b>	<b>12</b>	<b>24</b>	<b>36</b>	

## 5. Содержание дисциплины

### *Содержание лекций*

**Введение.** Комплексный характер процессов взаимного влияния природной среды и культуры. Современные научные направления, изучающие проблемы взаимоотношения человека с природной средой: этническая экология, культурная география, социоестественная история, этнокультурное ландшафтоведение, историческая геоэкология и др.

**Тема 1. Развитие научных концепций взаимоотношений общества или народа и его культуры с природной средой в географии, этнологии и истории.** Философские категории детерминированности (причинности) и стохастичности (случайности). Взгляды античных путешественников и натурфилософов (Геродот, 5-ый век до н.э.). Родоначальники географического детерминизма Ш. Монтескье (1689-1755) и Г. Бокль (1821-62). Толчок концепции детерминированности: труды А. Гумбольта (1769-1859), в т.ч. «Картины природы». Приверженцы географического детерминизма в России: Л.Е. Мечников (концепция речных цивилизаций), историки С.М. Соловьев, В.О. Ключевский, философ Г.В. Плеханов. Постулат об особой роли природной среды в формировании судеб народов. Конец XIX– нач. XX в. становление научного направления на стыке антропогеографии, этнологии и географии – в Германии (К.Риттер, Ф.Ратцель), дореволюционной России. Русская антропогеография: В.П. Семенов-Тянь-Шаньский, Д.Н. Анучин, А.А. Крубер и др. Труды Д.Н. Анучина (1843-1923): рассмотрение человека и общества в широком комплексе географических явлений. Развитие идей географического детерминизма в российской (В.В. Докучаев «Учение о зонах природы») и советской географии. Идеологическая дискуссия 1937 г., обвинения против Л.С. Берга, В.П. Семенова-Тянь-Шаньского и др. географов.

Развитие идей на Западе: от жесткого инвайронментализма (Э. Хантингтон, Э. Сэмпл, Т. Тейлор) до географического нигилизма, промежуточное положение – попсибилизм французской школы человека В. де Ла Бланша. Умеренные детерминисты (труды Г. Тейлора, А.Мартина, США). Течение индетерминизма: американские географы Р. Хартшорн и П. Джеймс, отрицание любых закономерностей в жизни общества, упор на свободную волю человека. Антропо-хорологическая ориентация западной географии, отказ от изучения причинных законов и связей.

Новый виток развития идей географического детерминизма, их современное переосмысление: научная концепция, объективно отражающая роль географической среды в жизни и развитии общества (Исаченко, 2006). Конструктивное значение для прикладных и комплексных наук: страноведения, ресурсоведения, геоэкологии, ландшафтоведения. Фундаментальное значение для преодоления современного экологического кризиса.

**Тема 2. Этнос, культура и природа.** Культура как средство внебиологической групповой адаптации к условиям окружающей среды. Культура – объективная основа этноса: многообразие ее проявлений. Компонентный состав культуры с позиций этнической экологии: культура природопользования и расселения (орудия труда, выбор места под поселение, постройки, маршруты передвижения и пр.), культура материального жизнеобеспечения (пища, посуда, одежда и обувь, жилище, предметы домашнего обихода и пр.), социо-нормативная культура (обычное право, мораль, этика, определяющие поведение человека в семье, общине, обществе), гуманитарная культура (фольклор, искусство, исторические знания, мифология и религия). Универсальность

культуры: сходство элементов культуры у народов, живущих в разных регионах. Представления об устройстве мира и его эволюции. Пример мирового дерева как бинарного противопоставления мира человека и мира природы.

Биосферные концепции культуры (В.И. Вернадский, Л.Н.Гумилев). Появление культуры – закономерный этап длительной эволюции природы, этап развития биосферы Земли. Подлинная культура возможна только вместе с ноосферой. Теория антропогенеза Л.Н.Гумилева. Происхождение этносов как энергетический феномен, связанный с биохимической энергией живого вещества, открытой В.И. Вернадским. Роль фактора пассионарности в развитии этносов. Основные труды Л.Н.Гумилева, в т.ч. «Этногенез и биосфера Земли» (1979). Критика концепции Л.Н. Гумилева. Этические проблемы формирования нового мировоззрения для пересмотра взаимоотношения человека и природы, провозглашение коэволюции человека и биосферы как условия выживания человека на планете (по Н. Н. Моисееву).

**Тема 3. Экологические функции культуры.** Экофильные и экофобные культурные традиции. Культура как выражение единства человека и природы, концепция «этноэкосистемы» (по В.П. Алексееву). Экологически значимые культурные архетипы: знания, артефакты и умения, поведенческие стереотипы по отношению человека к окружающей среде. Отсутствие сознательных ограничений на потребление природных ресурсов в традиционных (из-за отсутствия ограничений на рост численности населения) и современных обществах (отсутствие механизмов, ограничивающих индивидуальное потребление человека). Ориентация на минимизацию трудозатрат в сфере природопользования. Феномен «трагедии общинных ресурсов» (отсутствие сознательных ограничений, препятствующих полному истощению природных ресурсов, находящихся в коллективном пользовании или владении). Феномен «культуры вейстинга», или демонстративного потребления в целях завоевания социального престижа (по С.А. Арутюнову). «Общество потребления» как главный механизм истощения природно-ресурсного потенциала. Отсутствие сознательных ограничений на риск и нарастающая частота и масштабы техногенных аварий (по С.М. Мягкову). Отсутствие сознательных ограничений на химическое загрязнение и трансформацию физических свойств окружающей среды (по А.Н. Ямскову).

Трактовка современных ландшафтов как «продукта истории населяющих их народов, их материальной и духовной культуры» (по В.А. Николаеву). Роль общества, его культуры, менталитета в формировании современной геоэкологической ситуации.

**Тема 4. Этнокультурная дифференциация человечества и географическая среда.** Понятие этнической общности (народа, этноса) как устойчиво воспроизводящейся при смене поколений общности людей, осознающих свое единство вследствие сходства культурных традиций, языка и антропологического облика и верящих в происхождение от общих предков, что выражается в наличии этнического самосознания и самоназвания (этнонима). Основные характеристики этноса – объективные (культура, язык, антропологический облик) и субъективные (этническое самосознание). Ведущая роль этнического самосознания среди признаков этноса. Понятие “этнические процессы” (ассимиляция, дифференциация, консолидация).

Этногенетические теории: примордиализм (объективистский подход): этносы имеют объективную основу в природе либо в обществе. Природное направление: объяснение этничности на основе эволюционных идей: детерминированность этносов генетическими и географическими факторами. Историческое направление: социальный характер этносов, зависимость от исторических факторов. Инструментализм и конструктивизм (этносы как особый инструмент, идеология, создаваемая политической элитой).

Антропологическая классификация. Раса и этнос как научные понятия, отражающие явления принципиально разного порядка, – биологического (первое) и социально-культурного (второе). Природные условия в ареалах их первоначального формирования в эпоху верхнего палеолита (верхний плейстоцен) и физико-географические барьеры, отграничивающие эти ареалы друг от друга. Основные пути исторических миграций и современное расселение больших и малых рас. Большие расы человечества. Важнейшие антропологические отличия и их адаптивные функции. Переходные и смешанные малые расы.

Языковая (лингвистическая) классификация народов (по языковым группам и семьям). Язык как итог этногенеза. Историческое генетическое родство языков. Основные языковые группы и семьи. Процесс обособления языковых семей в процессе расселения человека по Ойкумену. Формирование языковых семей с эпохи бронзы. Гипотезы о месте зарождения праиндоевропейского языка.

Хозяйственно-культурная классификация. Хозяйственно-культурные типы как комплексы явлений традиционного хозяйства, материальной культуры и социальной организации, формирующиеся у народов, обитающих в сходных условиях географической среды и находящихся на близких уровнях социально-экономического развития. Концепция ХКТ как способ отражения культурной дифференциации человечества вследствие неоднородности физико-географических условий, которые приводят к различным результатам культурной адаптации. Основные ХКТ. Разрушение ХКТ вследствие социокультурной модернизации (индустриализация, урбанизация, изменения социально-профессионального состава) и неприменимость данной классификации в условиях промышленно развитых стран.

Историко-культурная классификация народов как отражение дифференциации человечества, являющейся следствием различий в длительности и интенсивности культурных контактов между народами (Б.В. Андрианов, Н.Н. Чебоксаров, 1975). Формирование пласта явлений гуманитарной и соционормативной культуры в границах одной историко-культурной области (ИКО). Иерархичность и таксономические уровни: историко-культурные провинции – ИКО – подобласти. Основные историко-культурные провинции: Восточно-Европейская, Кавказская, Среднеазиатско-Казахстанская, Сибирская, Западно-Европейская, Аравийско-Североафриканская, Африканская тропическая, Переднеазиатская, Южноазиатская, Центральноазиатская, Восточноазиатская, Юго-Восточноазиатская, Североамериканская, Латиноамериканская, Австралийская (аборигенно-австралийская и англо-австралийская ИКО), Океанийская, их особенности.

Роль миграций, диффузий, заимствований (инноваций) в историко-культурной дифференциации человечества.

Цивилизационный подход и культурно-географическое районирование мирового пространства. Выделение цивилизационных ареалов как одна из ведущих форм районирования в культурной географии. Зарождение идеи о разделении человечества на исторически возникшие цивилизации, отличающиеся основами духовной культуры. Теории развития цивилизаций: теория стадийного развития, культурно-исторических типов Н.Я. Данилевского (12 культурно-исторических типов), теория «локальных цивилизаций». Концепции О.Шпенглера (8 локальных цивилизаций) и А. Тойнби (21 локальных цивилизаций). Основные цивилизации современности (по С. Хантингтону), представляющие их народы и ареалы распространения: западно-христианская (европейско-американская), восточно-христианская (православно-русская), исламская, индийская, конфуцианская (китайская), японская, формирующиеся латиноамериканская и африканская, локальная карибская (англоязычная). Концепция С. Хантингтона (1993) о

XXI в. как эпохе “столкновения цивилизаций”. Геоэкологическая проблематика цивилизаций в контексте дихотомии «Восток-Запад» и «Север-Юг».

#### **Тема 5. Геоэкологические аспекты культуры народов мира.**

Геоэкологические аспекты культуры традиционных обществ. Ранние формы религий (анимизм, фетишизм, магия, шаманизм и др.) в контексте взаимодействия человека и природы. Экологическая рациональность мировоззрения на примере малых народов Севера России.

Геоэкологические аспекты западно-христианской культуры. Античный («греческое чудо») и христианский антропоцентризм; эпохи Эпохи Возрождения (15-16 вв.) и Просвещения (18 в.). Промышленная революция и зарождение капитализма. Протестантская трудовая этика и место природы как ресурсной базы. Создание технократического «общества потребления» и современный экологический кризис. Признаки экологического кризиса в современной западной культуре.

Геоэкологические аспекты восточно-христианской культуры. Опора на дохристианские (языческие) верования с экофильными установками. Ценностные ориентации русской культуры (соборность, общинность, народность) на стыке европейской и азиатской культур в условиях «безбрежного пространства» и богатства природными ресурсами. Российская ментальность и специфика современного экологического кризиса в России.

Мир исламской культуры и геоэкологическая проблематика. Ислам как религиозно-политическая основа для создания сильных централизованных государств в условиях дефицита природных ресурсов. Выраженный антропоцентризм ислама. «Арабский тип природопользования» и экологический кризис в засушливых регионах Азии и Африки.

Конфуцианско-даосистский тип культуры и геоэкологическая проблематика. Социальная этика и административная практика конфуцианства как механизм поддержания ведущей роли государства в условиях ограниченного природно-ресурсного потенциала китайской цивилизации.

Индо-буддистский тип культуры и геоэкологическая проблематика. Идея о нерасчлененности человека и природы и экофильные установки религий (индуизм, буддизм, джайнизм), сформировавшихся в условиях относительной перенаселенности и дефицита природных ресурсов муссонных тропиков Азии.

**Тема 6. Этнокультурные исследования и развитие концепции культурного ландшафта.** Культурный ландшафт – сложный объект междисциплинарных исследований на стыке гуманитарных и естественных наук. Различные представления о культурном ландшафте. Основные гуманитарно-географические концепции культурного ландшафта: информационная (Р.Ф. Туровский, Ю. А. Веденин), герменевтическая (В.Л. Каганский), культурно-этническая (В.Н. Калущков). Культурные ландшафты как объекты наследия (Ю.А. Веденин, М.Е. Кулешова). Понятие «национальный ландшафт» (по В.А. Николаеву).

**Заключение.** Мировоззренческая сущность современного экологического кризиса. Современные этические концепции: «Этика природы» О. Леопольда, «экологического гуманизма» В. Феркисса, «экологической этики» Х. Ролстона. Социокультурная составляющая идеологии устойчивого развития. Постиндустриальный императив, основанный на духовных, культурных и экологических приоритетах. Концепция геоэкологического перехода. Определяющее значение культуры и менталитета людей в формировании геоэкологической ситуации России, других стран и регионов.

#### *План проведения семинаров*



<i>Основная тема</i>	<i>Тема семинара</i>
Тема 1. Развитие научных концепций взаимоотношений общества или народа и его культуры с природной средой в географии, этнологии и истории	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Российская антропогеографическая школа – как плодотворное научное направление на стыке географии, этнологии и антропологии. История, проблемы, возрождение</li> <li>2. Современные оценки и переосмысление идей географического детерминизма в трудах географов (по материалам Исаченко, 2006, Чистяков, 2006). Конструктивное значение для прикладных и комплексных наук</li> </ol>
Тема 2. Этнос, культура и природа	Анализ биосферных концепций культуры (В.И. Вернадский, Л.Н.Гумилев)
Тема 3. Экологические функции культуры	Анализ экофильных и экوفобных культурных традиций народов мира
Тема 4. Этнокультурная дифференциация человечества и географическая среда	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Историко-культурная классификация народов как отражение дифференциации человечества, сравнительный анализ историко-культурных областей мира</li> <li>2. Геоэкологическая проблематика цивилизаций (на основе концепции С. Хантингтона, 1993)</li> </ol>
Тема 5. Геоэкологические аспекты культуры народов мира	Геоэкологическая составляющая культуры (на примере западно-христианской, исламской и индо-буддистской культур)
Тема 6. Этнокультурные исследования и развитие концепции культурного ландшафта.	Сравнительная характеристика основных гуманитарно-географических концепций культурного ландшафта

## **6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов по дисциплине**

Социально-гуманитарная направленность дисциплины обуславливает значительное место самостоятельной работы студентов по ознакомлению с разнообразными концепциями этнокультурного и цивилизационного развития, современными теориями культурологии, этнологии, этнической экологии и др. смежных наук, имеющих непосредственное отношение к содержанию курса.

Самостоятельная работа студентов реализуется путем анализа научной литературы и тематических интернет-источников. Студентам предлагается написать эссе с критическим анализом современных воззрений в области развития культуры в связи с проблематикой окружающей среды. Жанр эссе наилучшим образом отвечает задачам курса, т.к. позволяет привести индивидуальную позицию автора в сочетании с непринужденным, часто парадоксальным изложением. Кроме того реализуется еще один вид самостоятельной работы – подготовка презентации по указанным темам для их обсуждения в аудитории.

### ***Перечень тем эссе для самостоятельной работы студентов***

1. Формы культурной адаптации в «традиционных» ландшафтах
2. Отражение современного экологического кризиса в культуре

3. Есть ли альтернативы росту экономики и развитию цивилизаций или «назад в пещеры»?
4. Различия восприятия окружающего мира у разных народов (на примерах разных культур)
5. Экологическая культура и культурная экология
6. Природные катастрофы и их отражение в культуре
7. Является ли культура зеркалом изменений в природе?
8. Имеет ли конфликт цивилизаций С. Хантингтона геоэкологическое значение?
9. Историко-культурное районирование регионов Азии и «этнические» ландшафты
10. Историко-культурное районирование Африки и «этнические» ландшафты
11. Историко-культурное районирование Северной Америки и «этнические» ландшафты
12. Историко-культурное районирование Южной Америки и «этнические» ландшафты
13. Историко-культурное районирование Океании и «этнические» ландшафты
14. Историко-культурное районирование Восточной Европы и «этнические» ландшафты
15. Проблема взаимодействия человека и природы: дихотомия Запад-Восток
16. Биосферная концепция Л.Н. Гумилева и ее критика
17. Концепция «этики природы» биолога О. Леопольда и ее критика
18. Концепция «экологического гуманизма» В. Феррисса и ее критика
19. Концепция «экологической этики» Х. Ролстона и ее критика
20. Национальные аспекты экологической культуры на примере разных народов
21. Отражение геоэкологического перехода в современном социально-экономическом развитии России

## **7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости**

Текущий контроль успеваемости проводится в виде тестов и контрольных работ по мере освоения материала

### ***Примерный перечень вопросов для устных опросов***

1. В чем заключались сильные стороны антропогеографической школы конца 19-начала 20 веков? Что утратила советская/российская география в связи с отказом от этой концепции?
2. Укажите, какие слабые стороны, на Ваш взгляд, характерны для четырех рассмотренных типологий этносов
3. Какие компоненты включает культура (4) с позиций этнической экологии
4. Какими наиболее значимыми компонентами культуры может быть охарактеризован ваш регион исследований
5. Приведите несколько примеров диффузии инноваций в культуре (не из лекций)
6. Какая из 4-х классификаций этносов (расовая, лингвистическая, хозяйственно-культурная или конфессиональная) на Ваш взгляд, наиболее полно обуславливает различия в экологической траектории развития народов?
7. Как Вы понимаете термин «культурная адаптация» к условиям среды (природной и социальной)? Как она действует?
8. Что такое «экваториальный парадокс» по мнению последователя жесткого детерминизма Э. Хантингтона?

9. Концепция конфликта цивилизаций С. Хантингтона: имеет ли она геоэкологическое значение? Обоснуйте свою точку зрения.
10. Как вы можете объяснить феномен вейстинга в культуре? Почему он играет негативную роль с позиций геоэкологии?
11. Приведите пример сохранившихся в настоящее время экофильных культур. Есть ли они вообще?
12. Как концепция этногенеза Л.Н. Гумилева связана с биосферной концепцией В.И. Вернадского?
13. Протестантская трудовая этика и глобальный экологический кризис? Есть ли здесь связь, объясните свою точку зрения
14. Охарактеризуйте экофильные религиозно-философские учения (3-4) и их общие черты
15. Охарактеризуйте экофобные религиозно-философские учения (3-4) и их общие черты

### ***Примерные варианты контрольной работы***

#### *Вариант 1.*

- Что такое «трагедия общинных ресурсов»/«кризис ресурсов всеобщего достояния»? Каковы механизмы их преодоления?
- Назовите примеры культурной адаптации к условиям природной среды (4 компонента культуры с точки зрения экологии) у бедуинов-арабов Аравийского п-ова
- Протестантская трудовая этика и глобальный экологический кризис? Есть ли здесь связь, объясните свою точку зрения
- Приведите пример экофильных культур. Есть ли они в настоящее время?

#### *Вариант 2.*

- Почему в современной культуре постиндустриального общества отсутствуют механизмы самоограничения в сфере потребления ресурсов? Есть ли примеры обратного?
- Назовите примеры культурной адаптации к условиям природной среды (4 компонента культуры с точки зрения экологии) у земледельческих народов Южной Индии
- Как вы можете объяснить феномен вейстинга? Почему он играет негативную роль с позиций геоэкологии?
- Приведите пример сохранившихся в настоящее время экофильных культур? Есть ли они вообще?

## **8. Формы и содержание промежуточной аттестации**

Зачет устный

### ***Примерный перечень вопросов зачету***

1. Основные научные парадигмы о взаимоотношениях общества и природы: географический детерминизм, географический поппублицизм, индетерминизм
2. Географические аспекты расогенеза и этногенеза (роль культурной и биологической адаптации к природным условиям; значение физико-географических барьеров и изоляции); географические (большие) и малые расы человечества
3. Адаптивные функции культуры
4. Основные хозяйственно-культурные типы на территории России (Азии, Африки, Северной Америки, Австралии и Океании) в начале XX в. и представляющие их народы.

5. Историко-культурные области на территории Северной Евразии и населяющие их народы.
6. Геоэкологические аспекты культуры народов мира (на примере нескольких культур, по выбору)
7. Экофильные и экофобные культурные традиции (на примере традиционных и современных обществ)
8. Современные концепции культурного ландшафта
9. Культурное наследие как важный компонент культурных ландшафтов
10. Архетипы поведения человека по отношению окружающей среды

### **ШКАЛА И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ результатов обучения (РО)**

<b>Оценка РО и соответствующие виды оценочных средств</b>	<b>Незачет</b>	<b>Зачет</b>
<b>Знания</b> (виды оценочных средств: устные опросы)	Фрагментарные знания или отсутствие знаний	Сформированные систематические знания или общие, но не структурированные знания
<b>Умения</b> (виды оценочных средств: контрольная работа)	В целом успешное, но не систематическое умение или отсутствие умений	Успешное и систематическое умение или в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение (допускает неточности непринципиального характера)
<b>Навыки (владения, опыт деятельности)</b> (виды оценочных средств: эссе)	Наличие отдельных навыков или отсутствие навыков	Сформированные навыки (владения), применяемые при решении задач или в целом, сформированные навыки (владения), но используемые не в активной форме

## **9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

а) основная литература:

1. Викторов В.В. Культурология: Учебник. М.: Вузовский учебник. 2008. – 400 с.
2. Селиванов А.О. Природа, история, культура. М.: ГЕОС. 2000. – 322 с.  
Режим доступа:  
[http://www.geogr.msu.ru/structure/labs/notl/nauchd/pubs/2000\\_Selivanov\\_titul-ogl-vved.pdf](http://www.geogr.msu.ru/structure/labs/notl/nauchd/pubs/2000_Selivanov_titul-ogl-vved.pdf)

б) дополнительная:

1. Вернадский В.И. Биосфера и ноосфера. М.: Айрис-Пресс. 2004. – 576 с.
2. Голубчиков Ю.Н. География человека. М.: УРСС. 2003. – 296 с

3. Голубчиков Ю.Н. Глобальные катастрофы в истории цивилизаций. М.: «Вече», 2005. – 384 с.
4. Гумилев Л.Н. Этногенез и биосфера земли. М.: Айрис-Пресс: Рольф. 2005 – 556 с. Режим доступа: <http://www.ezobox.ru/gumilev-lev/books/406/read/>
5. Исаченко А.Г. Географический детерминизм – конструктивная научно-мировоззренческая концепция // Изв. РГО. 2006. Том 138. Вып. 3. С. 1- 15
6. Каганский В.Л. Культурный ландшафт: основные концепции в культурной географии // Обсерватория культуры. 2009. № 1. — С. 62-70.
7. Калущков В.Н. Основы этнокультурного ландшафтоведения. М., 2000. – 96 с.
8. Лобжанидзе А.А., Горохов С.А., Заяц Д.В. Этногеография и география религий: Учебное пособие для вузов. М.: Издательский центр “Академия”, 2005. 176 с.
9. Мягков С.Н. Социальная экология: этнокультурные основы устойчивого развития. М.: НИИПИ экологии города. 2001. – 189 с.
10. Садохин А.П. Культурология: теория и история культуры: Учебное пособие. М.: Эксмо, 2007. – 624 с.
11. Селиванов А.О. Экологические кризисы как необходимое звено развития системы общество-природа. В кн.: Современные глобальные изменения природной среды. В 2-х томах. Т. 2. М.: Научный мир, 2006. С. 508-530
12. Человек и природа в духовной культуре Востока. М.: ИВ РАН: Крафт+. 2004. – 576 с.

*в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы*

1. Ресурс по теоретическим основам "глубинной экологии" (Deep Ecology) URL: <http://www.lancs.ac.uk/users/philosophy/mave/guide/deepecol.htm>
2. Инициатива Хартии Земли (The Earth Charter Initiative) URL: <http://www.earthcharter.org/>
3. Экофера этики (Ecospheric ethics) URL: <http://www.ecospherics.net/>
4. Экологические деревни Швеции (Eco-village Smeden) URL: <http://www.crosswinds.net/~ecovillage/lank.htm>
5. Онлайн-центр этики для инженерии и науки – Рэйчел Карсон (The Online Ethics Center for Engineering and Science – Rachel Carson) <http://onlineethics.org/moral/carson/main.html>

## **10. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Учебная аудитория с мультимедийным проектором.

**Программа одобрена на заседании кафедры физической географии мира и геоэкологии.**

И.о. зав. кафедрой Н.Н. Алексеева

**Разработчик:**

Алексеева Н.Н.

Доцент, к.г.н.

МГУ имени М.В.Ломоносова,  
географический факультет, кафедра  
физической географии мира и  
геоэкологии

Эксперт:

Т.М. Красовская

Профессор, д.г.н.

МГУ имени М.В.Ломоносова,

географический факультет, кафедра  
физической географии мира и  
геоэкологии