

## Программа московского лектория РГО на декабрь 2019 года

Адрес лектория: Новая пл., 10, стр. 2, 5 этаж.

Запись на лекции: <http://www.rgo.ru/ru/lektorii/moskovskiy-lektoiy> (открывается за 5-7 дней до лекции;

предварительной записи по почте нет).

Онлайн-трансляция мероприятий:

<http://www.rgo.ru/ru/lektorii/moskovskiy-lektoiy/onlayn> .

**Вход в здание открывается за 30 минут до начала.**

*- В программе возможны изменения,  
следите за информацией на сайте! -*

*2 декабря, понедельник, 18:30*

### **От Урала до Амура: за тайменем по России**

Глеб Варзин – рыбовод-эксперт и путешественник, обладатель официально зарегистрированного Международной ассоциацией трофейной рыбалки (IGFA) мирового рекорда по сибирскому тайменю, член Русского географического общества. Автор публикаций в ведущих отечественных и зарубежных журналах по спортивному рыболовству.

*3 декабря, вторник, 19:00, павильон «Рабочий и колхозница» ВДНХ*

### **Северный ветер бывает тёплым**

Премьера документального фильма Алексея Головкова о жизни оленевода Александра, который много лет живёт один в Якутии. Фильм, снятый при поддержке Русского географического общества, демонстрируется в рамках кинофестиваля «Путешествие по России». С участием Ирины Беловой – художественного руководителя фестиваля, члена Союза кинематографистов России, генерального директора КГБУК «Енисей кино».

*5 декабря, четверг, 18:30*

### **Заповедный Крым – полуостров природных сокровищ**

Светлана Долгова – выпускница химического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова, эксперт по обучению взрослых, тренер, путешественница, поклонница экологического туризма, член Русского географического общества — о первозданной природе Крымского полуострова.

*9 декабря, понедельник, 18:30*

### **Национальный парк «Югыд ва» – светлые воды, священные горы, девственные леса**

Владимир Горбатовский — к.б.н., выпускник биологического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова, лауреат премии правительства России в области экологии, член Союза фотохудожников России, член Русского географического общества.

*12 декабря, четверг, 18:30*

### **Генуэзские крепости Крыма и черноморско-азовского бассейна**

Стефания Дзини — председатель комиссии этнографии, антропологии и археологии МГО РГО, исследователь Института этнологии и антропологии РАН; Никита Хохлов — к.б.н., учёный секретарь комиссии этнографии, антропологии и археологии МГО РГО, научный сотрудник Института этнологии и антропологии РАН; Руслан Тюрин — руководитель археологической организации «Терра». При поддержке комиссии этнографии, антропологии и археологии МГО РГО.

*16 декабря, понедельник, 18:30*

### **Пейзаж: от природного хаоса — к гармонии кадра**

Антон Агарков — путешественник и тревел-фотограф, амбассадор компании Tamron в России, прорайдер компании Marmot в России. Организует экспедиции и фотопутешествия по Камчатке, Байкалу, Северной Осетии, Бурятии, Киргизии. Создатель клуба фотопутешественников White Road Expeditions (Whiteroad.me), создатель и организатор тревел-фотофестиваля «Особая территория». В рамках цикла мастер-классов по фотоискусству в помощь участникам VI фотоконкурса РГО «Самая красивая страна».

*18 декабря, среда, 18:30*

### **Эвены. 200 лет одиночества**

Показ одноимённого фильма об эвенах Камчатки из цикла «Редкие люди». С участием Вадима Витовцева — автора фильма, режиссёра-документалиста, путешественника, специалиста по этносоциологии, члена Русского географического общества.

*23 декабря, понедельник, 18:30*

### **Шедевры Сибири. Часть II**

Александр Лыскин — фотограф и путешественник, член Союза журналистов России, член Русского географического общества. Восьмая лекция из цикла «Родословная русского деревянного зодчества в фотографиях: от Лазаревской церкви до русского модерна».

*25 декабря, среда, 18:30*

### **Введение в подводную фотографию**

Ирина Кочергина — издатель журнала «Нептун XXI век», организатор конкурсов и соревнований по подводной фотографии, эксперт фотоконкурса «Самая красивая страна».

В рамках цикла мастер-классов по фотоискусству в помощь участникам VI фотоконкурса РГО «Самая красивая страна».