



географ

№ 10 (010) сентябрь 2010

Обычная жизнь

Информационно-популярное издание географического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова

Удивительное рядом — От редактора

Кактусы под градом, или Страсти по Тянь-Шаню

Вера ПАРТОЛА, выпуск 2009 г.

Случилось это в начале 2005 года, когда первые экзамены в университете наступили, как казалось, сразу же за вручением студенческих билетов. Только разобрались, чем отличается семинар от лекции, выучили названия учебников, преодолели два коллоквиума по высшей математике, как выпал снег. Еще немного борьбы с географическим профилем по 40-му меридиану, доработка гидрографа, вдохновенное сочинение по метеорологии, и вот она... первая сессия!

Я с ужасом читаю 200 (!) вопросов к экзамену по химии, параллельно неоднократно сдаю зачет по биологии, который превратился в командную спортивную игру «Кто первый?». Наступил Новый год, сдаюсь сама собой химия, как-то проскользили гидрологию. Началась подготовка к главным «боям» зимней сессии 1 курса — сдаче экзаменов по топографии и метеорологии. Для меня они и вправду были главными и казались самыми сложными. Поразительно, всего год, как мой курс окончил МГУ, а обоих наших лекторов по этим предметам, преподавателей с большой буквы, известнейших, маститых, о которых сложены легенды, уже нет в живых: Владимир Святославович Кусов и Михаил Арамаисович Петросянц. Светлая им память. «А ну-ка назад!» М.А. Петросянца и «Это не тренога, это штатив!» В.С. Кусова, не говоря уже о полученных знаниях, не забываются.

Итак, экзамен по метеорологии. Формул я почти не знала, облака так и оставались малограмотными «тучками», все границы климатических зон по Б.П. Алисову сходились и заканчивались где-то под Рязанью.

Замечательная преподавательница моей будущей кафедры (метеорологии и климатологии)



Тянь-Шань // Фото Анны БУЛОЧНИКОВОЙ

Лидия Львовна Тарасова задала мне всего три вопроса. Первые два были вполне себе профессиональными, про струйные течения и что-то еще, а последний уже, как водится, «на засыпку». На этот раз, действительно, от слова «засыпать». Вопрос был таким: «Могут ли в Африке выпадать твердые осадки?» Снег в Африке? Очевидность ответа меня ни капли не смутила, что говорить, я была молода и неопытна в вопросах сдачи экзаменов, да и в осадках тоже. Прозвучало мое добродушное и однозначное: «Нет». Далее пришлось прослушать короткий рассказ о бедных кактусах, которые периодически бьет градом. Однако на тот момент страдания африканских кактусов меня занимали мало, я думала лишь о проваленном экзамене, ведь на предыдущие два

вопроса ответы были тоже небезупречными. С грустью думалось, что неплохо было бы иметь достойную отметку по этому предмету, прежде чем являться на соответствующую кафедру учиться. Открыв уже в коридоре с мрачным видом зачетку, я прыгала и визжала, наверное, первый раз в своей жизни. К моему нескончаемому удивлению в соответствующей строке стояла отметка «отл». Так я была спасена для будущей профессии. Надеюсь, диплом у меня уже не отнимут.

Оставались не покоренными еще два экзамена. В начале сего рассказа мною незаслуженно была забыта дисциплина, также изучаемая на первом курсе, — «Введение в географию» (ВВГ). Именно о ней и пойдет речь.

Название предмета говорило само за себя, и мне оно, кроме того,

намекало, что сверхъестественным испытанием для интеллекта это обернуться не может. Читали его преподаватели с различных кафедр. Было, конечно, несколько лекций, которые поражали нас непонятными терминами, сложными формулировками, но со временем «словарный ликбез» стал привычным...

Поэтому на экзамен по ВВГ я пришла довольно смело. Принимал его Даниил Николаевич Козлов — преподаватель кафедры физической географии и ландшафтоведения. Тогда он был сотрудником, которого мы не знали, но за те полчаса, что я провела в коридоре, прежде чем войти в аудиторию, характеристику он приобрел не самую лучшую, оценки, видите ли, ставил несправедливые, вредничал: «молодой, но строгий».

— с. 2

Надежда ПУПЫШЕВА

Незабытая Россия

Дождаться и не упустить: по законам фотосъемки

Рубрику ведет
Андрей БЕЗЛЕПКИН,
andrey@spirit-of-travel.ru

Все, кто время от времени выезжают из Москвы, прекрасно знают, насколько сильно отличаются столица и регионы нашей страны. Это не только экономические или социальные контрасты. Как правило, и темп жизни и образ мыслей в мегаполисе и, скажем, в Сибири — небо и земля.

Россия, которую мы видим каждый божий день на экране телевизора, мало похожа на живую, реальную страну. Именно эта идея легла в основу фотопроекта «Незабытая Россия: от края до края», который мой коллега и фотограф Олег Смолий задумал почти год назад. Мы

поставили перед собой масштабную задачу — показать с помощью фотографии все доброе и прекрасное, чем богата наша страна. Основу проекта составят фотоматериалы о жизни обычных людей на всей территории страны от Балтики до Тихого океана, от Крайнего Севера до Алтая. Мы прекрасно понимаем, что подобный проект — это попытка объять необъятное, и потому планируем вести съемки в течение нескольких лет.

Сопутствующая цель проекта «Незабытая Россия: от края до края» — поделиться опытом практической съемки с фотографами-любителями, увлекающимися путешествиями в разные природно-климатические зоны, интересующимися общением с людьми и сбором

фотоматериалов, которые можно было бы без стыда предлагать солидным журналам. И потому в рамках тематической рубрики в газете «Geograph» мы постараемся рассказать об особенностях различных видов съемки, о правильной организации поездки и этике фотографа, какой мы видим ее после многих лет практики.

Имеет смысл начать с такого важного вопроса, как организация фотосъемки людей. Каким образом можно интересно и ярко запечатлеть национальный праздник? Фотографу нужно уловить дух мероприятия, показать его уникальность и отыскать такие сюжеты, которые будут интересны потенциальному зрителю фотоочерка.

— с. 6



Чабан (пастух), Астраханская область. Недавно он вернулся из армии и сразу решил поселиться у дяди в степи. Всего за полгода, помогая дяде управлять с большими стадами коров, баранов, верблюдов, успел завести и собственный небольшой табун лошадей // Фото Олега СМОЛИЯ



Вы говорите

Искушенные «полем»

Рубрику ведет
Влада ВЕРЕВИНА,
agny13@rambler.ru

Ежегодные полевые практики. Кому, как не студентам-географам, лучше знать, чего в них не хватает? Какие недостатки полевых практик омрачают воспоминания наших студентов и что нужно, по их мнению, менять в программах и форматах проведения практик? Послушаем ответы на эти животрепещущие вопросы.



Святослав Герасимов, 5 курс, кафедра экономической и социальной географии России

Основная проблема полевых практик географического факультета, как и других «полевых» факультетов МГУ, — это очень скромное их финансирование. Конечно, все мы прекрасно понимаем, что это не вина деканата или ректората, но легче от этого не становится.

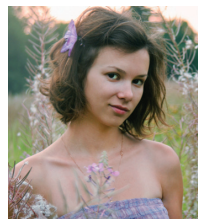
Таким образом, студент сталкивается с тем, что получить бесплатное высшее образование на деле не так уж дешево. Например, те же суточные размером в 50-100 рублей. Несомненно, где-нибудь на Ямале или в заводской столовой на них действительно можно питаться три раза в день. Но и только-то.

Именно необходимость срочно раздобыть деньги омрачала для меня все полевые выезды прошлых лет. Например, практика в Сатино на 1 курсе. В мой год на питание там нужно было сдать 5300 рублей. Мне повезло, я получил материальную помощь в профкоме и задержанную социальную стипендию за три месяца, в течение которых

пересдавал «хвосты». А вот два моих соседа по комнате во время сессии по две недели работали курьерами. В прошлом году первокурсники сдавали уже по 10 тысяч рублей (какая сумма требовалась в этом году, я, честно говоря, не знаю). Надо помнить еще и о том, что на 2-3 курсе перед практикой часто необходимо приобрести еще и довольно дорогую экипировку: чтобы съездить в две последние поездки, мне пришлось влезать в долги.

Во всем остальном, можно сказать, полевые практики соответствуют довольно высокому образовательному уровню. Во всяком случае, лучших полевых практик, на мой взгляд, в других российских университетах нигде нет. Например, «Сатино» студентов географического факультета Пермского государственного университета продолжается немногим более месяца, а не два месяца, как у нас.

Прекрасные преподаватели нашего университета, его традиции, научные школы — это то, что выделяет МГУ среди других российских университетов. Поэтому, надеюсь, что рано или поздно у нашего государства появятся деньги, которые так необходимы университету для обучения студентов.



Мария Петрик, 4 курс, кафедра геохимии ландшафтов и географии почв

Мои воспоминания о практиках носят скорее ностальгический характер. Со временем все плохое стирается из памяти. Конечно, жить в «казарме», мыть туалеты и питаться консервами — мало кому понравится. Но никто

не обещал, что будет легко! На мой взгляд, и менять ничего не нужно: в «поле» все как на ладони, но почему-то лучше всего заметны недостатки и промахи... Там нет «Я», есть только «Мы»... И приходится жертвовать своими интересами ради достижения общей цели, часто сжав зубы и переступив через собственный эгоизм. Все сложности и неудобства, связанные с практикой, только на первый взгляд кажутся чем-то негативным. Но лично для меня это золотые монеты, полетевшие в копилку под названием «жизненный опыт».



Денис Мокренский, 4 курс, кафедра экономической и социальной географии России

Сразу скажу: со временем все отчетливее понимаю, что плюсов было намного больше, чем минусов. Поэтому большое спасибо руководителям за то, что наши практики удалась!

Если вспоминать «поле», то, в первую очередь, приходят на ум те усилия, которые мы прилагали во время работы. Ведь особенность практики состоит в том, что необходимо успеть выполнить большое количество заданий за очень короткий срок. Когда мы, студенты экоросса, на дальней практике за день посещали по три объекта (которые иногда были значительно удалены друг от друга), то к вечеру на «толковые» собрания у многих сил практически не оставалось. «Толковые» же собрания во время практики имеют очень большое значение для студента, так как на посещаемых объектах (на предприятиях, в городских администрациях и т. д.)

немало информации пролетает мимо ушей в силу многих факторов (к примеру, из-за шума или тихого голоса рассказчика, собственной рассеянности студента). А во время вечерних собраний кто-то из особо внимательных студентов может сообщить другим эту упущенную информацию.

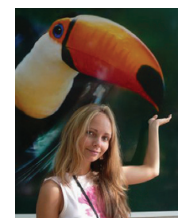
Таким образом, мне кажется, что следует несколько «упростить» программу учебно-научной практики, убрав «формальные» вещи, в которых нет практически никакой учебной ценности. Например, у экоросса к таким «формальностям» я бы отнес анкетирование, которое студенты обрабатывают не в стационарах, а наспех во время «полевых» остановок. Думаю, упор стоит делать на то, что хорошо «оседает» в голове студента, расставляя акценты так, чтобы на вечернем собрании студент, основываясь на полученных за день знаниях, четко мог изложить сделанные им выводы, внести свои предложения относительно решения поднимаемых в ходе общего обсуждения проблем, проявляя при этом свое креативное мышление.



Александра Никанорова, 4 курс, кафедра физической географии мира и геоэкологии

Возвращаясь с летних практик — сначала из Сатино, потом из Хибин и Крыма, я вспоминала только самое хорошее, а все переживания, воспоминания о трудностях сами собой отступали на задний план. Однако после приключения в Крыму в этом году (получила сильный ожог от растения, а моя подруга — аллергический шок от укуса пчелы) я в полной мере осознала важность своевременной медицинской помощи. В полевых условиях иногда бывает затруднительно заблаговременно ее получить.

Поэтому, думаю, будет не лишним в будущем проводить для студентов более предметный инструктаж по технике безопасности, на котором подробно рассказывать о том, как себя вести в той или иной непредвиденной ситуации. К примеру, как помочь товарищу, которому вдруг стало плохо. Как и откуда при необходимости в месте прохождения практики своевременно вызвать квалифицированного врача. Осведомленность в плане оказания первой медицинской помощи просто необходима нам, географам, которые вряд ли могут пройти практику без каких-либо приключений.



Анна Столбова, 5 курс, кафедра экономической и социальной географии России

Мне полностью нравятся наши полевые практики — со всеми своими прелестями и сложностями. В конечном счете, все зависит от людей, с которыми ты находишься рядом во время прохождения практики, так как когда ты «в поле», даже самые небольшие «проблемы» (такие как приготовить поест, лечь спать) становятся общими. А программы, форматы проведения практик могут быть самыми разными... Чем они разнообразнее, тем интересней! Менять же в первую очередь надо самих себя!



Анна Золотарева, 5 курс, образовательная программа «Региональная политика»

Я полностью довольна нашими полевыми практиками! Наверное, потому, что я по природе слишком оптимистичный человек, вследствие чего особо не замечаю недостатки окружающей меня жизни.

Удивительное рядом

Кактусы под градом, или Страсти по Тянь-Шаню

— С. 1 Это только спустя полгода, перед нестройными рядами студентов на линейке в Сатино, его предвстает нам как начальника курса. Это только через год нам с одногруппницей предстоит жаловаться ему, что у нас «некоторые» проблемы с матанализом, когда будет впервые упомянуто грозное слово «комиссия». И уже на четвертом курсе я буду беспардонно спрашивать у него:

— Простите, а Вы не знаете, когда у нас передача по Вашему предмету?

- По какому предмету?
- Ну, Вы его нам читали...
- Да-да, приходите. Первый вопрос будет, как назывался курс и кто его читал.

По правде говоря, это была единственная лекция по тому предмету, на которую я случайно пришла, и единственная, которую читал именно Даниил Николаевич. Кто читал остальные, так и осталось для меня загадкой.

Однако той зимой на 1 курсе мы еще не были такими дерзкими. Испуганные наивные глаза говорили сами за себя. Наверное, они даже молили о пощаде. До сих пор не понимаю, то ли это не выявленные актерские способности, то ли и вправду в те далекие времена экзамены наводили на меня беспредельный ужас.

Итак, экзамен по ВВГ. Вопрос номер один — что-то про люстру Чижевского. Вопрос номер два — помню, что рисую в воздухе «шар» — Землю. Элементарные вещи никак не хотят выражаться человеческим языком. Что-то там верчу в воздухе, заикаюсь, а сама уже чувствую, как начальник нашего курса тихо улыбается.

— Хорошо, я вижу, что билет Вы знаете, просто волнуетесь. Но я должен задать Вам все же пару дополнительных вопросов, —



«Ставьте, что хотите, только отпустите на волю», — носилось в моей голове. Взгляд застыл на входной двери

начальник сделал небольшую паузу, видимо, изобретая каверзный вопрос.

Тот грецкий орех, что легко помещался где-то в моей голове, напрягся и скукожился еще сильнее, чем обычно, в ожидании новых мучений. Вопрос я помню дословно: «Какую горную систему больше всего исследовал в своей жизни Семенов-Тянь-Шанский?».

Ха! Какая прелесть! Любого нормального человека такой вопрос привел бы в восторг, но только не меня! Еще слишком свежи были воспоминания о кактусах в Африке, по которым ни с того ни с сего, оказывается, каждое лето бьет град!

Уж не слишком ли простой вопрос для экзамена в МГУ? Мозг, окончательно сбитый с толку, обессиленный напрасным напряжением, растекался по черепной коробке и даже было слышно, как щелкнул тумблер «Выкл». «Слишком просто, слишком просто, слишком!».

Повисла пауза. Быстро вспоминаю все, что находится рядом с Тянь-Шанем. Возможно, в конце концов, у этого молодого преподавателя еще осталось чувство юмора.

— Хм... Может быть, Памир? — глаза, наконец, посмотрели на экзаменатора, голос мой звучал тихо и неестественно высоко. Лицо перекосила такая же неестественная улыбка, когда пришло понимание всей нелепости ответа.

— Вы правы, — помолчав, ответил Даниил Николаевич, и на лице его мелькнула улыбка, но только мелькнула. Голос звучал так, будто вопрос был «на миллион», а истина, действительно, где-то рядом. Складывалось ощущение, что он глубоко уважает мои догадки, но нужно еще немного поднапрячься:

— Вопрос с подковыркой, но Вы подумайте, — заключил он.

Тут уже ко мне начала подкатывать волна смеха.

— Хм... Неужели Тянь-Шань? — набравшись смелости, хитро сузив глаза, ответила я.

— Ну вот, видите. Знаете ведь, — уже не скрывая смеха, ответил Даниил Николаевич.

А ко мне вслед за несостоявшимся приступом радости пришло чувство стыда и желание, чтобы все это поскорее закончилось. Но «строгий» молодой преподаватель отпустить первокурсницу не торопился. Видимо, процесс отгадывания исследователей его порядком забавлял:

— Так. Ну, в таком случае, Вы наверняка знаете, кто изучал острова Океании?

— Эмммм...

Снова повисла пауза. Множество мореплавателей, географов, исследователей всплывало в памяти портретами из учебников, а вокруг них крутились названия гор, материков, морей, которые они изучали, но поймать «названия» и присоединить хоть к кому-то из «портретов» было крайне сложно.

— Миклуууууху, — с нескрываемым удовольствием, но с прежним убедительным уважением к моему человеческому достоинству, протянул Даниил Николаевич.

— ...Маклай, — с досадой и стыдом коротко выдохнула я.

«Ставьте, что хотите, только отпустите на волю», — носилось в моей голове. Взгляд застыл на входной двери.

— Так, ну я вижу, что предмет Вы знаете, — заключил Даниил Николаевич.

«Нет, он все-таки издевается!» — наконец-то про себя возмутилась я и недоуменно посмотрела на будущего начальника.

— Отвечали Вы на твердую четверку, — голос его звучал мягко и добродушно, как и все время «допроса». Я забрала зачетку и уже искренне улыбнулась. Не улыбнуться было нельзя.

За спасительными дверями стояли нервные однокурсники — те, которые еще не сдавали, и те, которые уже попытались судьбу. Я рассеянно ответила кому-то: «Сдавала Козлову. Четыре», — но сочувствий в свой адрес разделить так и не смогла.

Забавная история, которая теперь звучит в кругу друзей как старая байка. Спасибо нашим преподавателям за эту самую первую, самую страшную и самую теперь смешную сессию.

Так я сдавала зимние экзамены на первом курсе геофака. Нет, потом я, конечно, выучила и облака, и формулы, и не всегда прогуливала лекции. Но до сих пор лучше всего из общей географии я помню, что изучал Семенов-Тянь-Шанский. А топография? Она, как и метеорология, была сдана на «отлично», но это уже совсем другая история.

Выбирать вам **g**

SciLance: решаем проблемы науки вместе!

Роман БЕККИЕВ,
выпускник 2008 г.,
сотрудник Института проблем
экологии и эволюции
им. А.Н. Северцова РАН,
основатель проекта SciLance

Сложившуюся в российском научном секторе ситуацию часто называют кризисной. Несмотря на то, что в последнее время руководством страны предпринимаются попытки изменить ситуацию к лучшему, существенных сдвигов в этом направлении пока добиться не удалось. Многие представители академической общности критикуют принимаемые меры, называя их бессистемными, а то и вовсе — «официальным курсом на нано-чудо». Предлагают они и свои варианты решения проблемы. Варианты эти — от неоригинальных предложений увеличить финансирование научного сектора, выдавать молодым ученым квартиры и т. п., до рекомендаций кардинально изменить систему организации науки в стране, более активно вливаться в международное научное сообщество, отказаться от системы распределения грантов и т. д.

Все надежды на решение этих задач возлагают опять же на государство. Однако, как гласит народная мудрость, «до царя далеко, до Бога ближе» и «на Бога надейся, а сам не плошай». Что может сделать для оптимизации научного процесса здесь и сейчас простой гражданин России? Как попытка ответить на этот вопрос и возникла идея создания научной freelance-биржи SciLance.com. Возникла эта идея в связи с реальным опытом работы в научной и околонаучной сферах.

Заказные инновации

О необходимости выйти на «путь инновационного развития» не говорит сейчас только ленивый. Где начинается этот путь? Что есть инновации и как сделать их внедрение по-настоящему массовым?

Многие думают, что инновации — это продукт, естественным образом возникающий в процессе труда ученых, и нужно лишь найти их разработкам правильное практическое применение. Но это неверное видение ситуации. Получается, что задача ищется под решение. Каждый человек, знакомый с теорией познания, знает, что задача должна ставиться вначале

и только потом отыскивается ее решение. Таким образом, инновации — это решения задач, поставленных практикой. Скажем так, это решения, найденные на заказ. Именно так и должна работать прикладная наука. Собственно, так она и работала, например, в Советском Союзе, где основные мощности научных институтов выполняли заказы ВПК.

Если крупный бизнес имеет в своем распоряжении собственные научно-исследовательские подразделения, либо возможность делать заказы крупным научно-исследовательским организациям, то средний и малый бизнес такой возможности, как правило, лишен. А ведь в развитых странах до 50% ВВП приходится на долю предприятий с числом занятых до 10 человек.

Именно на создание возможностей выполнять исследовательские работы по заказам малых и средних предприятий и направлена работа ресурса SciLance.com.

Научная freelance-биржа

Основная цель создания ресурса SciLance — решение проблем рядовых научных работников. Не секрет, что для многих работников науки существенной, а иногда

и основной статьей дохода являются временные проектные работы. Такие работы, выполняемые без заключения долговременного договора с работодателем, широко распространены в сфере информационных технологий, журналистике, дизайне и т. п. Там они давно стали делом обычным и именуется словом freelance (от англ. freelancer — вольный копьеносец).

Для вышеуказанных специальностей не первый год существуют и успешно действуют огромные фриланс-биржи. Однако найти на них предложения для научных работников крайне проблематично. Тому виной как субъективные причины (в большинстве случаев основателями фриланс-бирж являются бывшие ИТ-шники), так и объективные — фриланс в науке имеет массу особенностей: узкая специализация работников, трудность объективной оценки их компетентности, необходимость вовлечения во многие проекты целых коллективов разнопрофильных специалистов.

Поэтому фриланс-биржа для научных работников должна быть специально разработана для решения научно-прикладных задач. Именно такой и стремится быть SciLance.



Студенческие практики

Еще одна проблема, для решения которой создавалась система SciLance.com, — расширение свободы выбора студентов старших курсов при поиске места прохождения производственных практик. До сих пор они были вынуждены пользоваться личными связями или же довольствоваться перечнем организаций, подавших запрос в их вуз. Работодатели же должны были либо «ходить» по вузам, либо указывать в примечании к обычным объявлениям о приеме на работу критерий «возможно прохождение практики» (в надежде, что студенты отслеживают вакансии). Для совершенствования взаимодействия студент-работодатель на сайте SciLance.com создан специальный раздел, посвященный исключительно производственным практикам. **g**

Экспедиционный взгляд **g**

Кологривская тайга

Иван КОБИЛЯКОВ, 3 курс

Есть на свете такие места, покидая которые путешественник думает: «В жизни сюда больше не приеду! Труднопроходимый лес, каждый день затяжные проливные дожди, под ногами грязь по колено, а в воздухе — орды комаров».

Однако каждый из нас, уезжая из этого места, думал о том, что сюда обязательно нужно вернуться. Больше того, некоторые даже хотели остаться еще на несколько дней. Дело в том, что мы не просто путешественники, мы — студенты второго курса кафедры физической географии и ландшафтоведения, проходившие в июне 2010 года практику в государственном природном заповеднике «Кологривский лес» в Костромской области. А труднопроходимый лес — это сердце заповедника, в котором нам посчастливилось побывать.

Кафедра физической географии и ландшафтоведения в этом году впервые проводила учебную практику в Костромской области. Наша база находилась в деревне Бурдово на правом берегу реки Унжа. До ближайшей железнодорожной станции два часа езды.

Три недели мы вместе с преподавателями открывали для себя этот малоизученный географами мир. В отличие от исхоженного многими поколениями студентов Сатинского полигона, Кологривская земля казалась непознанной на каждом шагу... Первые три дня мы ходили в рекогносцировочные маршруты и слушали лекции. С особенностями территории нас знакомил Александр Владимирович Хорошев, который уже не первый год сотрудничает с заповедником. Заповедник «Кологривский лес» был учрежден в 2006 году. Создание заповедника — дело затратное. Не сразу

удалось убедить власти в том, что именно здесь он действительно необходим. Наверное, на чиновников, так же как и на меня, очень сильное впечатление произвел космический снимок. На нем маленьким пятнышком посреди распаханых полей и неоднократно рубленых лесов темнеют 2,5 квартала девственного леса.

Экономика Кологривского района, да и всей Костромской области, основывается на лесном хозяйстве. К началу XXI века здесь вырубали почти всю южную тайгу. Последствия этого ужасны не только для природы. Местные жители остались без работы, а значит, и без средств к существованию. Дома в деревнях стоят пустыми. Один из наших маршрутов проходил через деревню Спирино, в которой уже лет тридцать нет ни единого жителя. Конечно, мы все слышали о проблеме покинутых деревень. Но теперь, увидев почерневшие от времени и дождей бревна заброшенных домов, дороги, поросшие густой высокой травой, мы многое начали понимать глубже. Эта беда перестала быть какой-то далекой...

После рекогносцировочных маршрутов начался этап детального

изучения территории. В поле нельзя терять ни минуты времени. Руководитель нашей практики Андрей Николаевич Иванов приучил нас к строгому графику. У настоящего ландшафтоведа должна быть железная сила воли. Работать нужно много и добросовестно. Двумя доминантами практики для нас стали учебный процесс и техника безопасности.

Конечно же, отдыхать нам тоже иногда удавалось. Мы отметили праздник Ивана Купала с прыжками через костер и купанием в реке. Раз в 4-5 дней у нас была баня, после которой мы пили чай с блинами. Преподаватели рассказывали удивительные истории, которые происходили с ними в экспедициях. А мы слушали и мечтали о дальних странствиях, приключениях и научных открытиях, которые, должно быть, уже ждут нас в будущем.

Тем временем приключение не заставило себя долго ждать.



Утром за нами приехал гусеничный вездеход: чего только не придумают русские, чтобы не строить дороги!

Однажды утром за нами приехал гусеничный вездеход: чего только не придумают русские, чтобы не строить дороги! В центре заповедника это единственное



В заповеднике «Кологривский лес»

средство передвижения. На вездеходе поехали в тот самый заветный квадрат леса, который так хорошо был виден на космическом снимке. Тайга встретила

и без Ии Владимировны Мироненко, познакомившей нас с местной флорой и поддерживавшей добрым словом в трудную минуту.

В конце практики мы, как и полагается, сдавали зачеты и писали отчет. Все материалы были сданы вовремя. Вечером состоялся праздничный ужин, а затем мы встречали рассвет на высоком берегу Унжи. Солнце встало на удивление рано: уже в половину пятого мир наполнился красками нового дня. За то время, что мы провели на Кологривской земле, нас неоднократно поливали дожди. Беспощадно кусали комары. Но вся практика осталась в памяти солнечной и радостной, как то утро. Спасибо за это всем, кто был с нами!

нас проливными дождями. Но от намеченного графика мы решили не отступать. Нам предстояла интереснейшая работа — найти в лесу площадки, заложенные 30 лет назад, и сделать их комплексные описания.

Каждая площадка теперь подробно описана и имеет свои GPS-координаты. Итогом нашей работы стала обширная база данных, которая была передана заповеднику.

Впереди нас ждали самостоятельные маршруты, по итогам которых мы составили ландшафтные карты и профили фацциально-географического ранга. Ничего бы не получилось без Александра Ивановича Глухова, который рассказал нам о возможностях некоторых компьютерных программ,

От редакции: Поздравляем сотрудников и учащихся с юбилеем кафедры физической географии и ландшафтоведения! В следующем номере «Географ'а» читайте интервью с заведующим кафедрой, профессором, членом-корреспондентом РАН К.Н. Дьяконовым. **g**



В центральной части заповедника гусеничный вездеход — единственное средство передвижения // Фото Ивана КОБИЛЯКОВА



300-летие М.В. Ломоносова

Парадоксы и чудеса Архангельского региона

Материал подготовила
Е.В. АИГИНА,
н. с. кафедры рекреационной
географии и туризма

В ноябре 2011 года исполнится 300 лет со дня рождения учено-энциклопедиста Михаила Васильевича Ломоносова. В связи с этим «Geograph» открывает цикл статей, посвященных столь знаменательному событию. Начнем со знакомства с родиной Ломоносова. Зимой 2010-го учащиеся и сотрудники географического факультета МГУ приняли участие в комплексной экспедиции НСО в Архангельске и Архангельской области, по результатам которой они делятся своими впечатлениями.

Святослав Герасимов, 5 курс,
кафедра экономической и социальной географии России

Посетив Архангельскую область, в частности Пинежский район и село Холмогоры, я открыл для себя много нового. Например, что Ломоносов родом не из самих Холмогор, а из небольшой деревни Мишанинская, которая находилась неподалеку от Холмогор, на острове посреди Северной Двины, и сейчас объединена с другой деревней в поселок Ломоносово. Заставила задуматься и биография Михаила Васильевича, которую я раньше не знал в таких подробностях. Оказывается, в 20 лет его хотели «сбыть с рук» — женить на нелюбимой, ведь с мачехой у юного Ломоносова отношения не сложились. Михаил Васильевич предпринял решительный шаг — сбежал в Москву учиться, с двумя книжками за пазухой и почти без денег. Домой Ломоносов уже не вернулся...

В январе 1731-го он обманом, назвавшись дворянским сыном, поступил в Славяно-греко-латинскую академию, а через несколько лет его направили на дальнейшее обучение в Петербург, а затем — в Германию. Кстати, по первому образованию Ломоносов — «естественник»: химик, геолог и металлург.

Главной целью нашей экспедиции, конечно, были Холмогоры — село более древнее, чем многие города, некогда служившее плацдармом для начала освоения Арктики. Оно расположено в красивейшем месте: с высокого берега Северной Двины открывается живописный вид на окрестности. Холмогоры окружает поросшая ельником равнина с небольшими моренными грядами.

На окраине села расположена церковь XVI в. Сейчас храм полуразрушен, однако уже ведутся работы по его восстановлению.

Даже за время короткой поездки по Архангельской области мы заметили, что до многих мест региона сложно добраться, население стареет, молодежь уезжает, много безработных, в десятках населенных пунктов выживают за счет ведения натурального хозяйства. Все это отнюдь не уникальные для нашей страны проблемы, но здесь, как и везде, они требуют скорейшего решения. Возможно, хоть немного этому может содействовать формирование туристских кластеров.

Евгения Тихомирова, 3 курс,
кафедра рекреационной географии и туризма

Архангельск запомнился навсегда. Стоило выйти из поезда и пройти несколько шагов, как своего носка я уже не ощущала. Но если бы только это! Еще несколько шагов, и к пронизывающему холоду добавился необычный запах, как оказалось, целлюлозно-бумажного комбината. «Как люди здесь живут?» — первый вопрос, который возник в моей голове. Наверное, привыкли.



Холмогоры — село более древнее, чем многие города, некогда служившее плацдармом для начала освоения Арктики

Общежитие, в котором мы разместились, удивило своей комфортабельностью: и душ, и кухня, и уютные комнаты без ободраных обоев, вырванных розеток и шатающихся кроватей.

Помимо исторических мест, музеев, памятников, группа укутанных человечков не могла не посетить местный кинотеатр. С одной стороны, кинотеатр как кинотеатр, но даже тут «достопримечательность»: думаю, только в России на вопрос «Какие у нас места?» можно получить ответ — «Свободные».

Марина Колокольцева, 5 курс,
кафедра рекреационной географии и туризма

Архангельская область богата сказочниками. Наверно, самый известный из них — Степан Григорьевич Писахов. В Архангельске даже есть музей, посвященный этому уникальному человеку, который был и художником, и писателем, и этнографом, и сочинителем сказок... Вот что он писал в одной из сказок об основании Архангельска: «Раньше стоял один столб, на столбе —



В краеведческом музее Архангельска // Фото Ксении БИЛЕНКИНОЙ

доска с надписью: «Архангельск». Народ ютился кругом столба. Домов не было, о них и не знали. Одни хвойными ветками прикрывались, другие в снег зарывались, зимой в звериные шкуры завертывались. У меня был медведь. Утром я вытряхивал медведя из шкуры, сам залезал в шкуру. Тепло ходить в медвежьей шкуре, и мороз — дело постороннее».

Сегодняшний Архангельск отличается от «писаховского»: кроме

ходят люди. Где даже при температуре -30°C в фонтане не замерзает вода, а по набережной совершают пробежки бодрые дедушки.

В Архангельске бок о бок сосуществуют две эпохи. Прошлое — атеистично-монументально-героическое, когда-то перекроившее город на свой лад до неузнаваемости. И настоящее. От настоящего здесь пока только краны на месте будущего храма да элитные новостройки Троицкого проспекта.

За городом — масса достопримечательностей «не для всех». Бункеры на Юрасе, заброшенный аэродром в Катунино, там же оставленный военный городок. Для их посещения в зимний период настоятельно рекомендуется одеваться теплее, запастись всеми возможными картами, фонарями и терпением. А еще лучше — отложить экскурсии до лета.

Как правильно называть туркомплекс в 25 км от Архангельска — «Карелы» или «Корелы», для нас так и осталось тайной. Местные утверждают, что надо говорить через «о». По крайней мере, для вывески на здании музея предпочли



Архангельск — город контрастов... Город, где даже при температуре -30°C в фонтане не замерзает вода, а по набережной совершают пробежки бодрые дедушки

Сергей Черешнев, 3 курс,
кафедра рекреационной географии и туризма

Архангельск, он же Ново-Холмогоры. Город ангелов. Город контрастов, где деревянные двухэтажки еще долго будут держать оборону против натиска бетонных новоделов. Город, где к автобусной остановке утром подъезжают сразу пять «пазиков»; где по северодвинскому льду каждый зимний день

этот вариант. Туркомплекс выбрал «свой путь» и пишет свое название через «а». Впрочем, это детали. Главное — что за вывеской. В туркомплексе — не знаю, не был. А вот в музее — сказка. Живая. Исконно русская. С избами под небеса, с черными котами на белом снегу, с катанием на шестовой карусели и фольклорными мотивами. И наверно, только здесь можно было понять, сколько радости прошло мимо детей мегаполиса... Мороз и солнце, лес вокруг — все располагает к групповому нырянию в снежные сугробы, катанию на санках по льду и прочим невинным забавам.

В почти двухстах километрах от Архангельска в Пинежском районе расположен небезызвестный поселок Красная Горка. Полупустая деревня, брошенный монастырь, он же бывший детдом, он же бывший интернат. Пять лет назад пейзаж оживился. Появился горнолыжный спуск, баньки, три котеджа. Пустующие кельи стали номерами в уютной гостинице, а у настоятельского корпуса, где теперь столовая и бар, прописались добрые псы, ожидающие угощений от гостей. О монастырском прошлом теперь напоминают только фрески внутри развалин храма, каменная кладка подвала да скромный музей. Кстати, он не единственный, есть еще музей крестьянского быта.

А вокруг как будто ничего и не изменилось. Глянешь с колокольни — все те же черные леса до горизонта да река, по которой все режет паромоходы. Лишь выросли пару лет назад две вышки сотовой связи. Шоссе, тянущееся от Архангельска, ведет в Пинегу — когда-то уездный город, теперь же просто поселок.

Пинега так же, как и Архангельск, удивляет контрастами. Строится новое здание школы, радуется желтой краской отремонтированное общежитие местного ПТУ, по улицам ходит молодежь... В то же время в этом году закрывается единственный на много километров вокруг детский дом; на восстановление храма, погибшего в советские годы, нет средств. А в свободное время здесь можно разве что на Луну выть. Из достопримечательностей — Володинский квартал с краеведческим музеем, из развлечений — один бар. Кинотеатр был, да сгорел лет восемь назад...

Чуть за Пинегой лежит деревня Кулогоры. Некогда здесь, через канал, соединяющий реки Пинегу и Кулой, один за другим шли суда. Сейчас от канала остались только развалины шлюзов и деревянный мост, по которому весной и осенью все равно не проехать. Рядом с каналом действовал аэродром. На его месте теперь лесопилка, а о летном поле напоминает одинокая вертолётная площадка.

Одно из чудес Пинежья — пещеры. И в Кулогорах их предостаточно, но все же самая «обжитая» — Голубинский провал — находится в нескольких километрах южнее Красной Горки.

А в низовье Северной Двины приютились Холмогоры. Парадокс заключается в том, что в Холмогорах даже больше городских атрибутов, чем в Пинеге: больница, кинотеатр, в котором перед сеансами

проходят репетиции школьных вечеров, кафе, закрытое по пятницам, банк. Хотя на вид это село: деревянные дома, деревянные балконы, деревянные лестницы... В лесах одет восстанавливаемый храм у дороги, по утрам дворники колют ледяные горки у колодца, а к бочке с молоком стоит длинная очередь.

Впечатляет здешний музей, особенно коллекция косторезной мастерской, тоже, кстати, носящей имя и фамилию Ломоносова. Чтут здесь своего земляка, даже щит на въезде в Холмогоры поставили к его 300-летию.



У водопада «Святой источник» // Фото Ксении БИЛЕНКИНОЙ

ГЕОбезУМство

Отличия географа от «нормального» человека

Рубрику ведет Иван ФОСТ,
fost@mail.ru

Зачастую в нашей повседневной жизни мы сталкиваемся со скептическим и даже пренебрежительным отношением к географии. В большинстве своем у людей география ассоциируется с общеобразовательным предметом в школе, на котором можно было сделать «домашку» по математике или русскому, или просто отдохнуть, послушав учителя и порисовав цветными карандашами в контурной карте.

Из своих наблюдений я попробовал отметить различия в ответах на некоторые вопросы между людьми со специальным географическим

образованием и людьми с образованием техническим, юридическим или экономическим. Вот только некоторые примеры:

1. Что в вашем представлении география?

Ответ географа: Ооо... Это слишком широкий вопрос...

Далее обычно следует набор умных слов, среди которых обязательно будут «комплексность», «взаимосвязь» (всех элементов социальных и природных процессов), «взаимодействие» (различных природно-территориальных комплексов и социально-экономических систем). Ну, и ряд других заумных слов, непременно подкрепленных

глубоким внутренним выводом о том, что нельзя придумать единое определение, которое учло бы всю многогранность и широту географической науки.

Ответ не географа: География это... Эмм... Если кратко, то это реки, моря, горы и все, что с ними связано.

2. Что такое Cumulo Nimbus?
Здесь 90% географов отвечают примерно так: «Это какие-то облака на латыни. Не помню точно какие...» Еще 10% географов верно отвечают, что это кучево-дождевые облака.

Варианты ответов не географов:
1. Чё? 2. Эээ... Это что-то на латыни. 3. Прочее. Самый фееричный ответ — марка одежды! 5

Вена — начало и конец: летняя практика кафедры рекреационной географии и туризма

Юлия КУРОЧКИНА, 3 курс

В этом году второй курс кафедры рекреационной географии и туризма преодолел границы Восточной Европы и поехал на летнюю практику в наиболее развитые страны Западной Европы — в Австрию и Германию.

Практика началась в Вене. В программу экскурсии по городу входили основные исторические достопримечательности австрийской столицы: дворцовый комплекс Хофбург, дом Хундертвасера, Венская государственная опера, Венская ратуша, дворцово-парковый комплекс Шенбрунн, включенные в список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Кроме того, студенты посетили университет MODUL, расположенный на самой высокой точке в окрестностях Вены. В университете ведется подготовка специалистов по туризму по программам бакалавриата, магистратуры и MBA. Здесь учатся студенты из более чем 20 стран мира, в том числе из России.

Далее наш путь лежал в небольшой курортный центр Баден, славящийся своими термальными водами. Баден — типичный европейский городок с маленькими улочками и игрушечными домиками, с центральной площадью, где стоит чумная колонна. Нам даже удалось понежиться в термальных водах местных источников. Одним словом, изучение принципов организации лечебно-оздоровительного туризма в Австрии шло с большой пользой для здоровья.

Следующим пунктом назначения был расположенный в альпийском районе Зальцбург — столица одноименной земли, родина Вольфганга Амадея Моцарта. Город, лежащий на берегах Дуная, поражает своей красотой, которая сохранилась здесь со средних веков. Помимо исторического центра и монастыря, близ которого был построен Зальцбург, мы посетили дом, где родился Моцарт. Честно говоря, смотреть там нечего — минимальное количество экспонатов, собранных в экспозицию американскими (!) учеными. Так, для галочки. Хотя имя и музыка Моцарта являются важной частью туристического бренда страны. Помешательство австрийцев на Моцарте немного пугает, так как

конфеты и другие изделия с его портретом можно найти в любом магазине, будь то сувенирном или продуктовом.

Далее мы проследовали к границе с Германией, пересечение с которой осталось незамеченным. О том, что мы в Германии, можно было судить только по сообщениям от сотовых операторов. Мы следовали в столицу Баварии — готический и величественный Мюнхен. Этот город знаменит своими Старой и Новой ратушами, Собором святой Богородицы, площадью Мариенплац, Английским двориком, известными на весь мир музеями (Старой, Новой и совсем Новой Пинакотеками) и множеством церквей различных конфессий.

Мы посетили Новую Пинакотеку, знаменитую коллекцией работ импрессионистов. Студентам, как не очень большим ценителям и специалистам в искусстве, очень понравилось то, что в галерее представлены работы большого количества художников и направлений, а число картин не превышает грани разумного. Здесь спокойно и с удовольствием можно смотреть представленные



На озере Кенигзее // Фото Тамары МИЗИЕВОЙ

Это, пожалуй, самый известный и самый романтический замок Баварии. Кроме того, его стилизованное изображение стало логотипом компании World Disney Pictures.

История строительства замка также уникальна, как и человек, которому он принадлежал. Людвиг II строил его в местах, знакомых ему с детства, и уже само место расположения замка

картинами, фресками, статуями героев опер. Правда, королю так и не удалось пожить в своем замке: он умер за полгода до окончания строительства.

В Баварии мы посетили еще пару мест, заслуживающих особого внимания: аббатство Эттал и деревня Обераммергау. Помимо этого, деревня славится своим пивом «Ettaler», которое здесь варят с давних лет.



«Замок-мечта» Людвиг II Нойшванштайн — самый известный и самый романтический замок Баварии. Его стилизованное изображение стало логотипом компании World Disney Pictures

экспонаты и не искать последний зал, в котором все закончится.

После Мюнхена наша программа по изучению истории и достопримечательностей Германии продолжилась традиционным маршрутом по замкам Баварии. И начали мы с «замка-мечты» Людвиг II — замка Нойшванштайн.

говорит о том, что он не предназначался для войн — его ни разу не обороняли и не завоевывали. В этом, пожалуй, и состоит одна из особенностей Нойшванштайна: он был построен, чтобы в нем жить и радоваться жизни. Людвигу нравились оперы Р. Вагнера — комнаты замка украшены

Любителям красочно расписанных домиков и мощных улочек Обераммергау понравится. Почти все дома здесь расписаны яркими картинками по штукатурке. Так как такая красота не отличается дешевой, то деревню можно считать одной из самых богатых в Баварии. В Обераммергау каждые 10 лет проводится праздник с театрализованной постановкой «Страсти Господни». В память о погибших от чумы в XVII в. жители деревни устраивают праздник, которое привлекает тысячи туристов. На въезде в деревушку мы насчитали более трех десятков огромных туристических автобусов из разных стран Европы...

Следующей остановкой был Инсбрук — центр федеральной земли Тироль, милый городок с очаровательным центром, настоящая альпийская «деревня». Кстати, город является центром горнолыжного и бобслейного



Замок Нойшванштайн — самый посещаемый замок Баварии // Фото Тамары МИЗИЕВОЙ

спорта. Следующий пункт по маршруту — столица Каринтии город Клагенфурт — расположен на крупнейшем из озер данной федеральной земли Австрии — Вёртерзее. Вот это действительно настоящий курорт! Поразительно красивый городок на берегу чистейшего озера с теплой водой — мечта если не всех, то каждого второго. В тематическом парке Минимундус можно увидеть всю Европу в миниатюре. В Клагенфурте мы проводили исследования и анализировали состояние туристской инфраструктуры центральной части курорта.

Последним пунктом практики стал Грац — столица федеральной земли Штирии. Особенно впечатлило сочетание современных и древних построек: в городе рядом стоят многочисленные домики с традиционными красными крышами и музей современного искусства — стеклянное здание в форме то ли сердца, то ли осьминога. И это не единственный пример! Посреди реки Мур находится современная «ракушка» — кафе и летний театр. На Грац лучше смотреть с наивысшей точки города — с горы Шлоссберг, куда туристы могут подняться на лифте, прорубленном в «теле» скалы.

Закончилась наша зарубежная практика в месте ее старта — Вене. Если говорить о гостиницах и пансионах, в альпийском регионе наибольшей популярностью пользуются гостевые дома, выполненные в национальных традициях. В них порой чувствуешь себя героем «Гарри Поттера», оказавшимся среди старинных комодов и расписных шкафов. А в Мюнхене мы ночевали в отеле мировой сети Holiday Inn, который запомнился всем студентам, прежде всего, своими завтраками (буйством блюд мы наслаждались целых два дня). Стоит отметить, что все места, где мы останавливались, были очень достойного уровня, ведь Австрия делает особый акцент на круглогодичное развитие туризма в стране и входит в число десяти крупнейших по туристским прибытиям стран мира.

Летняя практика прошла успешно не только в учебном и научном отношении: как известно, поездки сближают группу. Мы стали трепетнее относиться друг к другу и помогать во всем, пусть даже в ведении полевого дневника. Кроме этого, мы почерпнули много интересного и, наконец, увидели то, к чему нужно стремиться в развитии туристской индустрии в нашей стране. 5

Выпуск-2010 VS Сатино-2010



Выпуск 2010 года // Фото Марии ДМИТРИЕВОЙ



Практика по метеорологии и климатологии, Сатинская УНБ // Фото Павла КОНСТАНТИНОВА 5



Портрет

Дыхание Севера

Анна ГОЛОВИНА,
выпуск 2007 г.

Он видел то, что не многим дано увидеть... Северный полюс! Он не географ, но за свою жизнь совершил множество путешествий и экспедиций. Он не психолог и не врач, но помогает людям с различными недугами порой эффективней дипломированных профессионалов. Он не политик, но своим примером показывает, как можно мирно существовать там, где другие устраивают межгосударственные споры. Нам повезло встретиться с человеком — обладателем высшей награды СССР — ордена Ленина, ордена Трудового Красного Знамени и двух дипломов Книги рекордов Гиннеса за знаменитые путешествия в Арктике — директором Клуба «Приключение» Д.И. Шпаро.

— Дмитрий Игоревич, как так получилось, что выпускник мехмата МГУ, защитивший диссертацию по абстрактной математике, стал путешественником?

— В свой первый поход я пошел со школой после 8-го класса. С 58-го по 63-ий учился на мехмате МГУ, а «мехматяне» путешествуют активно. Я прошел через все путешествия: горные и пешие, на байдарках и на плотах. После выяснилось, что из всех видов туризма больше всего мне по душе путешествия на лыжах в северных районах. По окончании аспирантуры был задуман довольно сложный поход далеко на Север. Выбрали маршрут от озера Таймыр через острова Комсомольской правды до мыса Челюскин — крайней северной точки Евразии. К слову, острова Комсомольской правды были открыты еще экспедицией Витуса Беринга в первой половине XVIII века (тогда они назывались островами Самуила), в 30-е годы XX века там работала Полярная станция...

— В 1989 году Вами был организован Клуб «Приключение», сейчас имеющий статус благотворительного оздоровительного

фонда. Как появилась идея его создания?

— В 1979 году мы сходили на Северный полюс, в 88-ом был замечательный переход на лыжах по маршруту СССР — Северный полюс — Канада. Помимо многочисленных путешествий, каждое лето на протяжении 10 лет мы организовывали историко-географические изыскания на Севере по книжке «Три загадки Арктики», главным образом, на побережье Таймыра и прилегающих островах. В 1989 году наступило время перестройки, и люди «переходили» на рыночные отношения. В Советском Союзе появилось понятие «спонсорство». Мы были втянуты в рождающиеся рыночные отношения, правда, как



Когда дадут юридическое определение шельфа, тогда можно будет говорить, наш полюс или не наш

путешественники. Последний поход на Север в рамках общественной экспедиции (Советско-Канадская по Аляске и Чукотке на собачьих упряжках) требовала спонсорской поддержки. У нас были спонсоры с американской, канадской и советской сторон. Стало понятно, что общественные образования типа комсомола рассыпаются, и надо решать, что делать дальше. Мне уже было немало лет, и соединить работу на кафедре математики в Московском государственном институте стали и сплавов и жизнь профессионального путешественника стало трудновато даже физически. Тогда и решили учредить Клуб «Приключение».

— В Клубе существует пять основных направлений проектов: спортивные, морские, инвалидные, детские, историко-географические. С точки зрения подготовки и реализации самая сложная и ответственная, на мой взгляд, работа с инвалидами. Расскажите о ней.

— Учредив Клуб, мы решили заниматься всеми категориями

граждан, в том числе детьми и детьми-инвалидами. Путешествуя, и в Канаде, и в Америке мы видели, что инвалиды являются полноценными участниками любых проявлений жизни. В 1987 году во время подготовки экспедиции через Северный полюс в Канаду я познакомился с Риком Хансеном — одним из самых знаменитых канадцев. Во время олимпиады в Ванкувере он сломал позвоночник. Не отчаялся, и после 4-5 лет тщетных попыток встать на ноги он объехал на коляске вокруг света и написал книгу. Этот человек произвел на меня очень большое впечатление! Я спросил его, можно ли на коляске проехать 11 тысяч км от Владивостока

до Санкт-Петербурга. И он сказал, что это замечательная идея. Она и воплотилась в один из проектов нашего Клуба.

В 1991 году мы провели путешествие Москва — Киев — Кривой Рог для колясочников (6 мужчин и 1 девушка). По результатам из семи отобрали троих, которые на следующий год проехали от Владивостока до Санкт-Петербурга — 207 дней, 11 тысяч км.



Северные регионы должны получить дополнительное экономическое развитие. Сейчас происходит какое-то возрождение на Севере, но слабое

— Сопровождается ли Ваша экспедиционная деятельность лекциями, семинарами?

— От нашего Клуба отпочковалась организация — Центр дополнительного образования «Лаборатория путешествий». Это государственное образовательное учреждение в структуре Департамента образования города Москвы. Педагоги



Тренировка в г. Руза, Московская обл. // Фото из архива Клуба «Приключение»

«Лаборатории» в московских коррекционных школах организовали туристические кружки: с детьми изучают разные туристические премудрости — вяжут узлы, готовят еду, ставят палатки и т. д. У нас есть площадка в Рузе, под Москвой, куда гости были Н.Ф. Гаврилов (начальник Управления авиации ФСБ России), космонавт Александр Лазуткин, инструктор нашего карельского лагеря Петр Федорович Плонин — дважды Заслуженный путешественник России, объехавший вокруг Земли на конной повозке.

интервью он сказал, что на экспедицию деньги дали шведы. Я тогда подумал, что это плохо, и плохо также, что об этом говорит Артур. Ведь это была очень престижная экспедиция: первый раз на дно Северного Ледовитого океана в точке Северного полюса опустился человек: люди об этом долго мечтали... Почему российская сторона не дала средства — не понятно.

Совет Безопасности РФ предложил некую программу по развитию Арктики до 2020 года, которую узаконил Дмитрий Медведев. Там все правильно говорится: одна из самых важных задач — это юридическое определение шельфа. Когда его дадут, определение будет носить международный характер. И тогда можно будет говорить, наш полюс или не наш. А пока этого нет, нужно все высказывания делать крайне осторожно. Нельзя устраивать в Арктике драку. Нужно, чтобы все опиралось на международные нормы.

Также в этом документе говорится, что северные регионы должны получить дополнительное экономическое развитие, чтобы они были на уровне других российских регионов. Там говорится об экологии и о том, что нужно сохранять местные культуры, бережно относиться к местному населению, об огромном значении трассы Северного морского пути. Если бы этим документом удалось конструктивно пользоваться и были для этого выделены деньги... Сейчас происходит какое-то возрождение на Севере, но слабое. 5

Незабытая Россия

Дождаться и не упустить: по законам фотосъемки

— с. 1 Итак в первую очередь необходимо заблаговременно выяснить, будет ли отмечаться какой-либо праздник в том регионе, куда вы едете. Если праздника планируются, разузнайте как можно точнее, какую программу подготовили организаторы. Не стоит забывать, что вы будете не единственным желающим снять праздник, поэтому постарайтесь заранее получить аккредитацию на мероприятие. Для этого порой достаточно звонка или письма по электронной почте с указанием цели съемки. Иногда от вас могут потребовать письмо от издания, которое направляет вас на съемку. Разве родной «GeograpH» не поможет в этом?

И вот заветное разрешение у вас в кармане. Что же делать теперь? Правильный ответ — прийти заранее, лучше за несколько часов до начала и осмотреться. Возможно, вы найдете несколько интересных точек для съемки и займете наилучшую из них раньше ваших коллег. На массовых мероприятиях важна проблема безопасности. Мы в таких случаях напрямую спрашиваем у сотрудников правоохранительных

органов, где можно появляться фотографу, а где нет. Лучше выяснить это мирным путем, чем после горевать из-за испорченной съемки или разбитой фотокамеры.

Предварительно посмотрите съемки с этого праздника (если найдете таковые в Интернете или в печатных изданиях). Это нужно для того, чтобы понять, какие типичные кадры снимают фотографы



Если вы сосредоточитесь на взаимоотношениях людей и их окружения, вы рано или поздно увидите «свой» кадр

на подобных мероприятиях. Вам ТАК снимать не надо. Да, сделать пару-тройку протокольных кадров необходимо, да и то стоит изловчиться и поймать интересные гримасы официальных лиц или кульминационный момент заурядного протокольного действия. Но основная ваша задача — люди.

Мы стараемся искать в толпе интересные, добрые и открытые лица. Как правило, такие люди не возражают против съемки, даже если видят нацеленную на них

в упор фотокамеру. Что стоит нам улыбнуться и объяснить человеку, зачем мы делаем кадр?! Если сразу же на месте понятно, что получился удачный снимок, мы показываем его герою и берем у него все контакты, чтобы впоследствии отправить ему файл или отпечатанную фотографию. Да, соглашусь, что это дополнительный труд, но зато представьте, насколько приятно

будет человеку получить от вас такой маленький подарок. Разузнайте, всем не угодишь, но в каждой поездке мы стараемся оставлять людям фотографии — добрую память на долгие годы.

Раз уж праздник национальный, попробуем отразить его фактуру, не скатываясь к примитивному кичу. Больше всего искушенного зрителя отталкивают избитые образы. Невозможно дать абсолютную рекомендацию, что снимать, а что нет. Одно лишь верно: если

вы сосредоточитесь на взаимоотношениях людей и их окружения, вы рано или поздно увидите «свой» кадр. Тот, который сейчас так модно называть «шедевром».

Для этого нужно на какое-то время полностью сконцентрироваться на происходящем. Ищите интересные выражения лиц, противоречия формы и содержания, обращайте внимание на взаимное расположение людей, следите за их диалогами и лицами, ловите сочетания цветов (в пейзаже, людях и их окружении, одежде...). Ваши фотографии должны стать своего рода образом события. Очень полезно перед съемкой просмотреть несколько фильмов. Обратите внимание, как оператор и режиссер работают над «фактурой» картины. Думаю, вы найдете, чему у них поучиться.

Первое время вы будете сильно уставать, и, возможно, вам покажется, что из всей съемки нет ни одного удачного кадра. Так вам будет казаться еще долгое время, пока совершенно случайно вы не увидите «свой» кадр, который перевернет все отношение к собственным



Праздник «Саамские игры» на Кольском полуострове, село Ловозеро. Девочка участвует в соревновании по метанию мяча. Раньше в нарисованного волка метали копье и стреляли из лука. Сегодня, в более современном варианте, кидают маленький мяч, имитирующий камень // Фото Андрея БЕЗЛЕПКИНА

неудачам с ног на голову. Обычно в такие моменты сразу понимаешь, что это — твой шанс. Нужно лишь набраться терпения, чтобы его дожидаться, и иметь достаточно смелости, чтобы его не упустить. 5

Особенности поднебесного шопинга

Рубрику ведет
Александр САВИН,
xinwen49@gmail.com

Побывать в Китае и при этом не посетить настоящий китайский рынок — это все равно что приехать в Тулу и не отведать пряников...

В Китае, как нигде в мире, соблюдается правило «Клиент всегда прав». Правда, имеется солидный ряд оговорок, например, таких, как «...пока не поймет, что его обдурили» или «...но все равно переплатит». Однако об этом чуть позже...

Для начала главное — запомнить два основных правила.

Первое — не пугаться самих китайцев. Как только вы переступите порог рынка, вас тут же начнут атаковать продавцы, готовые на все, что угодно, лишь бы привлечь внимание покупателя. Потому послушайте совет: если рынок многоэтажный, а вам не хочется постоянного сверхвнимания к своей скромной персоне, достаточно просто пробиться на этаж-два выше. Вы сразу заметите, что вам никто больше не кричит что-то за десять метров, не машет руками, а спросят, чем можно помочь, только если вы секунд десять простояте перед прилавком.

Второе правило — никогда не берите с собой все свободные деньги и уж тем более банковскую карту. Дело даже не в карманниках, которых, разумеется, тоже следует опасаться. Если вы отравились, к примеру, покупать сувениры своим родным и близким, то закончите свой тур по рынку, скорее всего, только по той причине, что у вас кончатся деньги. Здесь все соблазнительно и недорого и крайне разнообразно.

Правда, говоря о «недорогом», разумеется, я имею в виду более-менее реальную стоимость товара, а не ту, которую продавец называет первой. Главной отличительной чертой китайского рынка, вне зависимости от того, чем там

торгуют, является отсутствие ценников. Принципа ценообразования в Поднебесной не знает никто, да и вообще не факт, что этот принцип вообще здесь принимают во внимание. Так что если вы не умеете или же не любите торговаться, то лучше найдите себе компаньона (причем не китайца), который будет это делать за вас. Правда, именно китайский рынок является, пожалуй, наилучшим учителем в этом деле. Как правило, любой процесс торга сводится к тому, что на цену, названную продавцом, вы делаете как можно более круглые глаза и, не меняя удивленного выражения лица, называете свою цену примерно в десять раз меньше (или двадцать, тут все зависит исключительно от вас).



Китайцы гордятся своим языком и считают иностранцев не более чем варварами, принципиально не способными освоить их великий язык

Дальше — больше. Интерес представляет сам торг, и именно здесь вы должны раскрыть весь свой актерский потенциал. Любимое начало снижения цены у продавцов — это формулировка: «Хорошо, так как мы с тобой друзья, я дам тебе эксклюзивную скидку». В середине торга можно порой еще услышать фразу типа: «Вот моя последняя цена, но только потому, что ты очень любишь торговаться». Главное — выработать взаимно удобную стратегию действий. Кто-то плавно идет навстречу продавцу, прибавляя по юаню на каждое его снижение, кто-то сразу же называет свою максимальную цену и стоит на ней до победного конца. По возможности торгуйтесь с юмором или же «закосите под дурачка», которым китайцы считают любого иностранца. Мне это очень помогло, когда, сбивая цену, я случайно оговорился и назвал 150 юаней, когда уже снизил до 120. Продавщица сразу же радостно согласилась, берет деньги и, видя, что там только 120, вцепившись

в них, говорит «А еще 30?». В итоге меня спасла только фраза: «У меня плохой китайский, извините, оговорился».

Порой доходит до того, что люди, прожившие в Китае довольно долгое время, приходили в Макдоналдс и начинали требовать скидку или на худой конец бонусный гамбургер. Причем делали они это настолько уверенно, что продавцы действительно «вручали» им такой подарок — лишь бы отстал.

Между тем китайцы гордятся своим языком и по-прежнему, как и в древние времена, считают иностранцев не более чем варварами, принципиально не способными освоить их великий язык. Потому любой иностранец,

который может связать по-китайски пару предложений, отвергает большую часть населения в легкой культурный шок.

Также, если вы собираетесь купить что-либо определенное, например, поделки из нефрита или шелковую одежду, не поленитесь и перед походом на рынок обязательно поищите информацию, как отличить настоящий шелк от искусственного, и тому



Главной отличительной чертой китайского рынка, вне зависимости от того, чем там торгуют, является отсутствие ценников

подобное. Китайцы, хотя в большинстве своем просты, в то же время отличаются исключительной хитростью. Обмануть человека (причем даже такого же китайца) — для них своего рода национальная забава. Однажды мне предложили купить недорогого, но, разумеется, настоящего Rolex, и это при том, что на самих часах

было четко написано Guci (именно с одной «с»).

Если же вы принципиально не хотите идти на рынок или просто не нашли там ничего интересного, то и в магазинах крупных торговых центров тоже достаточно местного колорита. Торговаться вам, конечно, не дадут, но зато здесь почти всегда «висят» скидки. Скидки в Китае, кстати, несколько отличаются от наших. Если у нас пишут, сколько именно процентов сбрасывают, то в Поднебесной указывают, сколько остается. Причем если вы увидите яркую табличку, на которой будет написана большая цифра «5» или «6», то не думайте, что оставили только 5-6 процентов от начальной цены, нет, это значит — 50 или 60 процентов, так как



© Светлана МУЛЛАРИ

меры весов, такие как «динь» и «лянь», равные 500 и 50 грамм соответственно, и расценки указаны именно на них. Когда же вы более-менее определитесь с тем, какой чай хотите приобрести, вам устроят настоящую чайную церемонию в миниатюре. Когда я в первый раз покупал чай, данное действие оказало на меня неизгладимое впечатление. В специальном маленьком чайничке заварили выбранный чай, причем сначала этот чайничек обдали изнутри кипятком, пару секунд подождали, вылили и только потом заварили в нем чай. Разливают же чай по маленьким пиалам буквально на один глоток. Должен сказать, что следить за руками продавщицы (а работают там исключительно женщины) — это совершенно отдельное эстетическое удовольствие, только ради которого уже стоит покупать чай. Все движения так четки и размеренно главны, что диву даешься, как человек вообще способен так двигаться! Но даже здесь необходимо держать ухо востро и просить, чтобы вам отвесили чая именно из той упаковки, из которой проводилась дегустация. Другой сорт вам, конечно, не положат, но вот продать под видом дорогой разновидности дешевку могут запросто. 5

Не мозгом единым 8

Это не шутки, это рогейн!

Рубрику ведет
Екатерина КУРИЧЕВА,
kuricheva@gmail.com

Прошло лето, прошли практики, поездки и путешествия. Надеюсь, все отлично отдохнули и с новыми силами готовы к предстоящей учебе! Не забывайте об активном образе жизни, тогда и жизнь будет ярче, а на лице — всегда улыбка! Чтобы не отвыкнуть слишком быстро от летней подвижной жизни и открыть для себя что-то новое, предлагаю всем поучаствовать в увлекательных соревнованиях по рогейну.

Рогейн (англ. Rogaining) — это самостоятельный вид спорта, достаточно близкий к спортивному ориентированию и приключенческому гонкам. Международный стандарт предусматривает участие в соревнованиях команд численностью от двух до пяти человек, не имеющих права разделяться на дистанции. По способу передвижения команд соревнования подразделяются на следующие

виды: рогейн бегом, рогейн на велосипеде и рогейн на лыжах. Основная задача — набрать за ограниченный промежуток времени (обычно 24 часа, но соревнования проводятся и в сокращенном формате по 3, 6, 8, 10, 12 часов) максимальную сумму очков, которые присуждаются за прохождения контрольных пунктов, установленных на местности. За каждую минуту опоздания после истечения отведенного времени из суммы очков, набранной командой, вычитается по одному штрафному баллу, а при опоздании на финиш более чем на 30 минут результат команды аннулируется. Прохождение контрольных пунктов имеет разный уровень сложности и соответственно разную ценность, выраженную в баллах. Но проходить их можно в произвольном порядке.

Родина рогейна — Австралия. Данный спорт зародился в 1970-х годах и затем получил развитие в таких странах, как Новая Зеландия, США, Канада. Международная

федерация рогейна (International Rogaining Federation, IRF) была создана в 1989 году. В 1992-ом состоялся первый чемпионат мира по этому виду спорта, с тех пор такие чемпионаты проходят один раз в два года. Постепенно рогейн получает развитие в европейских странах, в том числе в Чехии, Швеции, Ирландии, России. С 2003 года проводятся чемпионаты Европы.

Рогейн — универсальный вид спорта. В соревнованиях могут участвовать как хорошо подготовленные спортсмены, способные на протяжении 24 часов непрерывно сражаться за звание чемпионов, так и любители, которые стремятся активно провести выходные на природе. Команда сама определяет себе задачу по силам, выбирает порядок прохождения дистанции и темп движения. Формат соревнований (взятие контрольных пунктов по выбору) позволяет в любой момент вернуться в базовый лагерь, где обеспечена горячая еда, можно переночевать в случае участия



в 24-часовом варианте и продолжить прохождение дистанции на следующее утро. Основная идея рогейна: спорт — для всех!

Не поспоришь, что такой вид спорта очень близок географу! Опробовать себя в рогейне, а также провести время на природе в хорошей компании может каждый. Два заключительных этапа Московского рогейна состоятся нынешней осенью. Первый из них пройдет 25 сентября в Балашихе. Второй для самых стойких — 27 ноября. Формат данных соревнований предполагает следующие

виды: 3 и 6 часов бегом, 6 часов на велосипеде. В соревнованиях участвуют команды, в составе от двух до пяти человек по группам и смешанные. Также существует деление по возрастным группам. Подробнее о рогейне и его правилах можно узнать на сайте www.rogaining.ru, об осенних соревнованиях в Московской области — по адресу www.moscow.rogaine.ru и по электронной почте у организаторов — moscow@rogaine.ru.

Хороших выходных! 5



Фотография географии

«Географичность» фотографии

Рубрику ведет
Анна БУЛОЧНИКОВА,
hillory@mail.ru

Выбирая название рубрики, я долго сомневалась, как же все-таки ее назвать — география фотографии или фотография географии. А есть ли разница между этими формулировками, существует ли такое направление как географическая фотография? Если да, то что это значит для фотографов и зачем фотоснимки нам — специалистам-географам? Внести ясность в эти вопросы мы попросили географа, фотографа, председателя клуба «Геофото» Московского центра Русского географического общества Ярослава Никитина:

В чем суть географической фотосъемки, имеет ли право на существование само название «географическая фотография»?

Клуб «Геофото» (<http://rgo.msk.ru/commissions/geophoto/>) организует встречи, лекции, семинары по географической фотографии 1-2 раза в месяц. Однако у каждого человека восприятие и понимание географической фотографии как специального вида съемки весьма различны.

Однозначное экспертное мнение высказал Сергей Анатольевич Буланов (ученый секретарь Московского центра РГО): «Немного философии: когда надоедает снимать “себе подобных”, человек обращает внимание на окружающий мир. Появляются фотографии того, что обычно называют “пейзаж”. Однако далеко не каждый снимок с деревьями, домами, облаками можно отнести к “географической фотографии”. Все-таки надо, чтобы снимок описывал, показывал что-то характерное или уникальное именно для данного



↑ Озеро Башкара, долина Адыл-Су, Приэльбрусье // Автор: Иван ЧУДАКОВ, выпускник кафедры криолитологии и гляциологии 2010 г.

Озеро образовалось при отступании ледника Башкара. Специалисты опасаются прорыва озера. Случаи прорыва в 1958, 1959 и в 1961 годах

сопровождались сходом катастрофических селей. Интересно горное облако на заднем плане. Такие облака образуются при обтекании достаточно влажным ветровым потоком горного препятствия, поэтому и принимают причудливые очертания горы.

места, и тогда можно говорить о “географичности” в широком смысле слова».

Тем временем географическая фотография остается одним из наиболее часто используемых средствами массовой информации видов съемки. Важнейшее значение она играет и в образовательном процессе. Вот мнение Александра Ермошкина, учителя географии в средней школе: «Использую фото на уроках. Информативность и образность изображения — таков мой критерий отбора. Это дает возможность “оттолкнуться” от снимка

в рассказе, обсуждении, опросе (дидактическая емкость). Рассудите сами: как можно усвоить тему про арктические пустыни, не имея изображений этой природной зоны перед глазами?»

Одним словом, изначально все зависит от задачи. Для чего делается картинка? Для многих фотография — это возможность поделиться с окружающими увиденным, услышанным, эмоционально пережитым. Не стоит думать, что людям это не нужно. «Через географическую фотографию я хотел бы получить ощущение присутствия в снимаемом месте, — поделился фотограф Сергей Нечаев. — Это способ расширить свой кругозор и визуально побывать там, где ты, возможно, сам не окажешься никогда. При этом очень важны мелочи, детали, нюансы, атмосфера».

География, этнография, страноведение и путешествия... В настоящее время этот «тренд» идет в массы именно через фотографию. Самым ярким примером может считаться журнал National Geographic, который часто за глаза называют National Photographic. И это совсем не плохо. «Мои первые ассоциации при упоминании журнала National Geographic — это travel-фото, геофото, — отметил фотограф Алексей Ланских. — Думаю, геофото ближе к природе, а travel — к человеку в этой природе».

Для фотографов часто на первый план выходит творческий

снимков. И это прекрасно! Для меня географическая фотография — это запечатленные впечатления и эмоции от увиденного», — резонно заметила фотограф Дарья Шлыкова.

Помню, когда я учился на географическом факультете и впервые начал фотографировать, я пришел к выводу, что наиболее важными в географической фотографии являются две составляющие: информационная и творческая. К примеру, для тех, кто использует фотографию в научных и педагогических целях, важна информативность, достоверность, наглядность процесса, явления или объекта, детализация.

Очень часто информативная часть преобладает над творческой. Но хороший «географический» кадр должен включать обе составляющие, которые гармонично существуют и дополняют друг друга. Ну и, конечно, техническая часть должна быть на высоте!

Об особенностях и законах жанровой съемки, в частности, о том, что такое travel-репортаж, как отбирать и обрабатывать снимки, все желающие смогут узнать на мастер-классах по фотографии, которые состоятся в октябре на географическом факультете МГУ. Опытным съемкам поделится путешественник, корреспондент журнала «GEO» Григорий Кубатьян, руководитель проекта «Незабытая Россия: от края до края» фотографы Андрей Безлепкин и Олег Смолий.

P.S. Спасибо всем, кто высказался на тему географической фотографии в «ЖЖ» в сообществе клуба «Геофото» (<http://community.livejournal.com/geophotoclubrgo/>).



1. Второй конкурс фоторабот «ОБЪЕКТИВная география – 2010» проводится с 20 августа по 20 сентября на географическом факультете МГУ имени М.В. Ломоносова. Генеральные партнеры конкурса — журнал «GEO», фотопроjekt «Незабытая Россия: от края до края». Информационный партнер — портал «Мой Север». На конкурс принимаются фотографии в печатном (формат А3, 297x420 мм или 420x297 мм, печать матовая, без полей) и электронном вариантах, сделанные в 2010 году учащимися или сотрудниками факультета. К каждой фотоработе должно прилагаться краткое описание изображенного на снимке. Объем описания — не более 1 страницы А4 (12 кегль, 1,5 интервал). В тексте просьба указать ФИО, курс / должность, кафедру / лабораторию и контактные данные автора. Один автор может подать на конкурс не более трех снимков. Фотоработы принимаются **до 20 сентября** в кабинете 20-10 Главного здания МГУ заместителем декана по информационной политике Н.Д. Орловой с 12:00 до 16:00 (с понедельника по пятницу).



2. До 15 октября принимаются работы на конкурс «Лучшие фотографии России – 2010». Хотя конкурс проводится всего в третий раз, он уже стал одним из самых значимых событий в фотоиндустрии России. Подробнее о конкурсе читайте на сайте www.thebestofrussia.ru.

3. 31 октября заканчивается регистрация работ, поданных на крупнейший в России конкурс в области фотоанималистики «Золотая черепаха» (www.animalphoto.ru).

4. Портал «Мой Север» объявляет конкурс комплексных работ «Путешествие по России». Участники конкурса смогут рассказать об увиденных ими в путешествии достопримечательностях, интересных местах, о встречах, изменивших их представления о мире. Описание путешествия должно быть представлено в виде увлекательного рассказа и сопровождаться схемой маршрута и фотографиями. Работы принимаются **до 15 октября**. Подробности читайте по адресу www.moisever.ru/competitions/description/10/states.

Издатель — ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ МГУ ИМЕНИ М.В. ЛОМОНОСОВА

Главный редактор —
Надежда ПУПЫШЕВА
(pupisheva@mail.ru)

Литературный редактор —
Елена КИРИЛЛИНА
Корректор — Вероника АЛЕКСЕЕВА

Художник, иллюстратор —
Светлана МУЛЛАРИ
Верстальщик — Дарья ЧЕПКАСОВА

Ссылка на издание обязательна. Мнение редакции может не совпадать с позицией авторов. Материалы не рецензируются, не возвращаются.

Редакция оставляет за собой право редактировать и сокращать материалы без согласования с авторами.

Отпечатано в типографии ООО «РПФ НИК»: г. Москва, Приютский пер., дом 3. Тел.: (495) 251-06-01, (495) 251-53-08.

Печать офсетная. Объем 2 п.л. Зак. № 303. Тираж 999 экз. Подписано в печать 06.09.2010 г.