

Аннотация дисциплины «Культурная география»

Курс дает обзор развития культурной географии. Большое внимание уделяется формированию понимания места курса в ряду смежных дисциплин (когнитивная география, институциональная география и др.), в системе социально-экономической географии в целом. Формируется представление о методах работы гуманитарных наук и, в частности, идиографическом подходе к анализу (акцент на индивидуальные свойства изучаемого объекта в отличие от более типичного для географии номотетического, ориентированного на выявление общих закономерностей развития изучаемых явлений); в целом особое внимание уделяется важности учета контекста анализа. Рассматриваются базовые категории географии (пространство, место) и их роль в культуре. Изучаются основные этапы эволюции культурной географии как направления географии (в частности, смена представлений о культурном ландшафте), а также основные подходы, актуальные в современной культурной географии (новая культурная география, гуманистическая география, постколониальные исследования и др.). Проводится углубленная работа с классическими исследовательскими текстами (Д. Косгроув, В. Топоров и др.) Прикладная часть курса направлена на формирование навыков применения теоретических концепций для анализа конкретных территорий: проводится анализ примеров культурных ландшафтов, образов территории в художественных произведениях (в традиции новой культурной географии).