

# GeograpH

N19 НОЯБРЬ 2012

Обычная жизнь

Информационно-популярное издание географического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова

О главном

## Картографы. С юбилеем!

Татьяна ТАРАСЕНКО,  
Марина ГОЛЯШЕВА,  
Тимур ХАЙБРАХМАНОВ,  
аспиранты кафедры  
картографии  
и геоинформатики

В этом году кафедра картографии и геоинформатики отмечает свой 80-летний юбилей. Это одна из «кафедр-старожилов» нашего факультета. Она была основана в 1932 году Владимиром Михайловичем Никифоровым на географическом отделении физико-математического факультета Московского университета.

За 80 лет кафедра пережила немало перемен, ведь в такой науке, как картография, все меняется очень быстро! И картографы Московского университета всегда шли в ногу со временем, а нередко и опережали его. Но что представляет собой кафедра сейчас? Что могут сказать о ней студенты и выпускники? На эти вопросы мы и постараемся ответить.

На первом курсе географического факультета студентам не всегда понятно, чем занимаются картографы. Первокурсники осваивают лишь начала топографии и пока еще не касаются картографии и тем более геоинформатики. Как же понять, на какую кафедру пойти и каким специалистом стать в дальнейшем? До студентов доносятся обрывочные рассказы о том, что, окончив кафедру картографии и геоинформатики, несложно найти работу по специальности. А ведь это немаловажно для географа. При приеме на кафедру, как правило, существует конкурс, что еще больше подстегивает студентов: если конкурс есть, значит, это интересно, это престижно. Лишь после поступления на кафедру студенты начинают понимать, куда они попали и что они изучают. Они пробуют составлять свои первые карты, проводить первые исследования,

то есть познавать мир географии глазами картографа.

В преддверии юбилея мы попросили наших студентов и выпускников разных лет ответить на ряд вопросов о кафедре и учебе на ней, о картографии в целом и ее месте в жизни каждого из нас. Здесь мы обобщили самые интересные мнения.

### Что для вас картография?

Картография — это «хлеб», профессия и способ заработка. Так отвечает большинство. Ведь это действительно здорово — заниматься на работе тем, чему тебя учили в университете. Значит, не зря были потрачены пять лет обучения. Для многих картография стала частью жизни. Это не просто наука или профессия, это способ самовыражения, открывающий простор для творчества. Это способ «наведения марафета» в информационном хаосе. Картография познавательна, она позволяет формулировать географические знания одновременно емко и наиболее просто. Карта — это как целая книга, которую читаешь, анализируешь, узнаешь что-то новое. При этом карта может быть объектом дизайна, а иногда и настоящим произведением искусства, на карты можно «любоваться».

### Чем картографу лучше живется?

Если правильно выразиться, то возможностью реализоваться в жизни. Речь идет как о самом трудоустройстве, так и о разнообразии сфер применения своих талантов. Картография востребована в разных областях деятельности. Она имеет прочные связи со многими гуманитарными, естественными и техническими науками. Часто картографам не хватает знаний в той или иной области, но это никогда их не останавливало. Ведь окончившие нашу кафедру студенты не просто картографы, а еще и географы.

— с. 3

Особое мнение



Среднее течение реки Адыл-Су // Фото Глафиры ЛЕОНОВОЙ

## Сказка долины Адыл-Су

Глафира ЛЕОНОВА,  
3 курс, кафедра  
физической географии  
и ландшафтоведения

*Летом нам, студентам второго курса кафедры физической географии и ландшафтоведения, в рамках «горной» практики представилась удивительная возможность отклониться от привычных маршрутов по Баксанской долине. Нашей целью стало изучение ландшафтной структуры долины реки Адыл-Су, для чего мы на два дня оставили проторенные тропы и отправились навстречу приключениям.*

На удивление дотошный пограничник, к слову, порядочно смахивающий на вездного немецкого бюргера, что-то медленно и тщательно выводил у себя в тетради, сверяясь со списками, паспортами и наличием их обладателей. Формальности закончились, и — снова без остановки подъем вверх по долине. Очень хочется спать, глаза лениво раскрываются при каждом

броске машины, но мы не зеваем: своей ревушей песней нас уже встречает река Адыл-Су. Это слово звучит как древнее заклинание, шепотом повторяемое шаманами в тишине ночей. Действительно, долина полна загадок. Но, пока не задумываясь об этом, мы летим все выше по петляющей дороге, а река катит свои воды где-то глубоко внизу.

Как приятно, веряя свою судьбу мокрому и блестящему камню, переходить холодный прозрачный ручей. И вдруг тяжесть рюкзака становится незаметной и даже необычно приятной; привычным движением поправив лямки, неожиданно для себя понимаешь: вот она, прелесть полевой жизни! Идти вперед в неизведанность, быть очарованным окружающей бурлящей жизнью, потрясающей радостной от сознания своего бытия, чувствовать плечо товарища и, не страшась неизбежных трудностей, вновь и вновь ставить ногу на твердый и матовый, поблескивающий искорками кварца, теплый камень.

От редактора

Общаясь с учащимися и выпускниками разных лет, я давно отметила такую закономерность: студенты, а порой и аспиранты часто недовольны различными аспектами географического образования. Напротив, выпускники искренне благодарят факультет и за образование, и за друзей, и просто за интересную жизнь. Причем критические отзывы учащихся меняются на позитивные при выходе из стен университета.

— А что именно надо менять на факультете? — спрашиваю студента.

— Ну... много, — задумывается. — Теоретических курсов очень много.

— Это университет, фундаментальное образование. Или ты на выходе хочешь уметь решать два-три узкоотраслевых вопроса?

— Тогда надо добавлять больше современных практических дисциплин.

— Возможно...

Обычно такие разговоры ничем конкретным не заканчиваются. В то время как руководство факультета открыто для диалога и, при необходимости, готово к корректировке образовательного процесса.

**Редакция «GeograpH'a» объявляет КОНКУРС СТАТЕЙ на тему «ЕСЛИ БЫ Я БЫЛ ДЕКАНОМ ГЕОФАКА». Автором статьи (заметки, эссе и т. д.) может стать любой желающий. Основное требование к материалам — аргументированное рассуждение о проблемах географического образования в МГУ и возможных путях их решения. Объем текста — не более 7000 знаков. Авторство материалов может быть анонимным (по вашему желанию). Материалы на конкурс принимаются ДО 20 ФЕВРАЛЯ 2013 г. по адресу: rypisheva@mail.ru.**

Конкурсные работы будут рассмотрены руководством факультета и обсуждены публично в ходе тематического семинара весной 2013 года.

**ПОБЕДИТЕЛИ КОНКУРСА ПОЛУЧАТ ПАМЯТНЫЕ ПРИЗЫ!**

Надежда ПУПЫШЕВА

По существу

## Июльское наводнение в Краснодарском крае глазами очевидца

Сергей МУХАМЕТОВ,  
инженер кафедры  
океанологии

Учебная практика кафедры океанологии традиционно проходит в период с конца мая до середины июля на побережье Черного моря, в Голубой бухте города Геленджик (Краснодарский край). Здесь расположено Южное отделение Института океанологии имени П.П. Ширшова РАН, на базе которого студенты 2 курса учатся работать с современными океанологическими приборами, проводят гидрометеорологические измерения на берегу, совершают регулярные

выходы в море на маломерных судах для океанографических съемок. Для обработки больших массивов обширного материала ведутся ежедневные камеральные расчеты с помощью специализированных компьютерных программ. Живут студенты-океанологи также на базе Южного отделения Института океанологии РАН: на охраняемой территории в парковой зоне для них построен отдельный дом со всеми удобствами. Готовят ребята себе сами, несут дежурство по уборке территории. В десяти метрах от дома — спортивная площадка с волейбольной сеткой и баскетбольными щитами.

Территория ЮО ИО РАН расположена на берегу Голубой бухты в 12 км от центра Геленджика. В Голубую бухту впадает р. Яшамба (Ашамба), малая горная река, берущая начало на Маркотхском хребте (северо-западный отрог Большого Кавказа) на высоте около 400 м над уровнем моря. Длина реки 11 км; площадь бассейна — 59 кв. км. Река имеет преимущественно дождевое питание и паводочный режим. В питании Ашамбы наряду с дождевыми участвуют также грунтовые воды и в небольших количествах — талые воды нерегулярно выпадающего и быстро таящего здесь

снега. Максимум стока, как и максимум осадков, приходится на зимний период (ноябрь-март). Летом на реке обычно устанавливается низкая межень, лишь изредка прерываемая паводками, источник которых — ливневые дожди.

В начале июля 2012 г. над восточной частью Черного моря и юго-востоком европейской территории России образовался высотный (1,5-5 км) циклон, резко активизировавшийся 5-6 июля. В циклоне наблюдалась мощная кучеводождевая облачность, высота которой достигала 13-15 км. Мезомасштабный атмосферный вихрь начал двигаться на северо-восток,

принося на черноморское побережье Краснодарского края сильные ливни и грозы.

Утром 6 июля пошел дождь. Он был достаточно интенсивным, поэтому я отправился на причал — проверить оборудование: на окоченности лирса Голубой бухты у нас расположены автоматическая метеостанция, акустический волнограф, океанографический зонд. (Эти приборы позволяют получать комплексную гидрометеорологическую информацию о природных процессах, протекающих в прибрежной зоне Черного моря. Данные записываются в память компьютеров в онлайн-режиме.)

— с. 7





Вы говорите

# «Географическое образование — штука неоднозначная»

Продолжаем разговаривать с выпускниками нашего факультета: что они вспоминают из студенческих лет в первую очередь? Что дал (или не дал) им географический факультет?



**Ирина Полякова, главный редактор телекомпании «Метео-ТВ», метеобозреватель НТВ, выпускница 1988 г. кафедры метеорологии и климатологии**

Самое яркое воспоминание, конечно, практика. Особенно, первая метеорологическая, в Эстонии. Было интересно. Там я влюбилась... Не менее отчетливо помню лекции по тропической метеорологии (о переборах

в муссонах) несравненного Евгения Константиновича Семенова. Персональные, только для меня. Во избежание двусмысленностей, не в аудитории, а за огромным столом в коридоре перед кафедрой.

А на проводах выпускников каждый из нас получил предсказание будущего от младших курсов. В моем было сказано: «Ждут тебя, девица, съемки в бесконечном телесериале «Любовь и муссоны»». Все тогда посмеялись, я — в первую очередь. Но пророческими оказались те предсказания!

Вот уже более 10 лет я снимаюсь в бесконечном телесериале «Прогноз погоды». Иногда, с ностальгией, и про муссоны рассказываю. В общем, работаю по специальности, с большим удовольствием. И огромное спасибо за это географическому факультету!



**Алексей Кузнецов, член-корреспондент РАН (отделение глобальных проблем и международных отношений), д. э. н., руководитель Центра европейской исследований Института мировой экономики и международных отношений (ИМЭМО) РАН, профессор МГИМО (У) МИД России. Выпускник 2001 г. кафедры социально-экономической географии зарубежных стран**

Я с детства хотел заниматься географией и за время учебы на географическом факультете МГУ, и в последующие годы работы ни разу не разочаровался в своем выборе профессии. Самые яркие впечатления студенческих лет, наверное, связаны все-таки с полевыми практиками — в Сатино, автобусной по Северо-Западу России после 2-го курса, стажировкой в Германии на последнем курсе. Со временем я все больше ценю те навыки аналитической работы, которые привил мне мой научный руководитель — Олег Владимирович Витковский.

Часто вспоминаю некоторых лекторов и семинарских преподавателей. Галину Ивановну Гладкевич, которая с 1-го курса старалась заразить студентов любовью к географии. Сергея Ивановича Большова, после увлекательных семинаров которого я стал призером студенческой олимпиады по совершенно далекой для меня геоморфологии. Леонида Викторовича Смирнягина, Эмиля Борисовича Валева, других страноведов, читавших нам лекции на старших курсах...

Я считаю образование на географическом факультете МГУ, по крайней мере, во второй половине 90-х годов, одним из самых лучших в нашей стране. Уникальное сочетание естественнонаучных дисциплин с экономическим страноведением обеспечило мне бесспорные конкурентные преимущества в сравнении с выпускниками ведущих российских экономических вузов. Другим важным достоинством факультета является раннее включение студентов в научную работу кафедр. Навыки публичной защиты курсовых работ начиная с третьего курса, возможность выступления на студенческих научных конференциях в дальнейшем действительно облегчили научную карьеру. Нельзя недооценивать и бригадный метод на практиках и некоторых семинарских занятиях, который приучал эффективно работать в команде — в нынешний atomизированный век довольно редкое умение.

**института образования, заместитель главного редактора образовательного журнала «Обруч», автор книг и фильмов для педагогов, детей, родителей. Лауреат премии Правительства Российской Федерации, лауреат премии Правительства Москвы. Выпускница 1977 г. кафедры биогеографии**

Из студенческих лет вспоминаю интересные лекции на первом курсе, которые читали действительно выдающиеся ученые — Горшков, Саушкин, Воронов,



**Олег Румянцев, управляющий партнер консалтингового агентства «Румянцев и партнеры», президент Фонда конституционных реформ, к. ю. н., выпускник 1983 года кафедры экономической географии зарубежных социалистических стран**

Из студенческих лет вспоминаются, главным образом, три вещи. Во-первых, сопричастность «географическим» моментам жизни — это практика в Сатино после первого курса, страноведческие практики на Украине (после второго) и в Чехословакии (после третьего), участие в экспедиции на Енисей (в качестве копателя шурфов), полугодовая стажировка в Венгрии на 5-м курсе. Все это выработало умение воспринимать окружающую действительность, что называется, «в 3D».

Во-вторых, ростки студенческой «самостийности» на фоне позднего застоя рубежа 70-х и 80-х

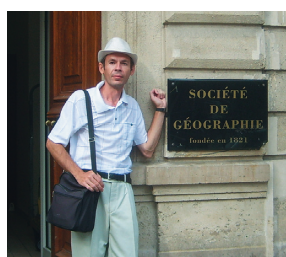
годов; и в отдельных песнях Гоши и Лёпы, и в наших попытках издавать неформальную стенгазету «Контекст», которая, по Венедикту Ерофееву, «расходилась быстро, благо была в одном экземпляре», то есть снималась со стены возле аудитории 2109 представителями парткома или комитета ВЛКСМ — кто быстрее сорвет. К таким росткам отнесу и свое активное участие в организации мирного митинга на смотровой площадке МГУ 21 декабря 1980 года — памяти убиенного Джона Леннона, митинга, жестоко подавленного спецслужбами, но давшего мне путевку в политическую жизнь.

В-третьих, первая любовь — переживания, которыми была окрашена добрая половина моих студенческих лет.

Таким образом, факультет дал уроки жизни по всем направлениям: государственному, общественному, личному. И за эту школу взрослой жизни я ему признателен.

Географическое образование — штука неоднозначная, особенно для нас — экономико-географов-страноведов. Обширная палитра предметов от геологии до идеологии имеет как свои плюсы, так и минусы (скачки по вершкам отдельных отраслевых знаний в сфере природоведения, определенный и явный дефицит базовых

обществоведческих дисциплин). Это делало нас менее конкурентоспособными, чем выпускников близких специальностей — экономика, например. С другой стороны, на кафедре ЭК ЗСС (ныне — социально-экономической географии зарубежных стран) мы получили бесценную и глубокую подготовку по региону стран — членов СЭВ, что помогло быстро найти себе место в политической и научной системе тогдашнего соцлагеря. Конечно, огромным плюсом было овладение на факультете вторым иностранным языком, в моем случае — венгерским. В итоге, после такой подготовки я плавно перешел в Институт экономики мировой социосистемы АН СССР, хотя декан факультета Г.И. Рычагов и распределил обладателя редких знаний о соцлагере и Венгрии на работу школьным учителем — видимо, чтобы меньше выказывал вольнодумства, а в ближайший призыв пошел бы из школы в Вооруженные силы. А через 7 лет после работы в АН СССР я уже был избран народным депутатом РСФСР и занялся политической и конституционной реформой, чему в немалой степени способствовали глубокие знания подробностей реформ в других странах социализма конца 1980-х — начала 1990-х годов. И этому изначально я был обязан именно нашему факультету и нашей кафедре.



**Олег Сычев, преподаватель географии и экономики в негосударственных учебных заведениях, советник Российской академии естественных наук по секции «Географические науки», публицист, выпускник 1993 г. кафедры экономической географии России**

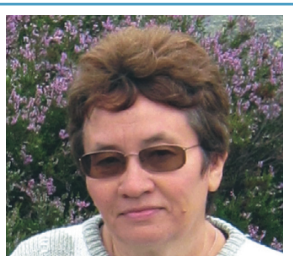
Вспоминается поездка на картошку в совхоз Поречье Можайского района, где на полях были обречены первые друзья по геофаку. Первые лекции в самой большой аудитории 2109, особенно по биогеографии с Николаем Николаевичем Дроздовым. Выступление в МГУ Тура Хейердала. Вот был

ажитаж!!! Первая в моей жизни зимняя сессия и с ней связанные переживания, в частности, по поводу сдачи математики доценту Рыбникову, которого мы все ужасно боялись. Ну и, конечно же, Сатино! Маршруты, работа в камералке, мостик через Протву, студенческие домики, ночные посиделки на пойме — как же все это было прекрасно! Одним словом, ностальгия. Жаль, что в одну реку нельзя войти дважды... Помню слова одного из наших факультетских преподавателей, которые мы тогда воспринимали с некоторым недоумением. Он говорил: «Вот вы стали студентами МГУ и, наверное, считаете, что здесь вас обучат какой-то конкретной специальности. Нет. Вас будут учить ДУМАТЬ. Думать и сомневаться, сомневаться и думать — вот главное свойство выпускника МГУ. А конкретной специальности вас обучат на вашем конкретном рабочем месте».

Собственно так и произошло. Университетское географическое образование научило меня «не брать на веру то, чего нельзя подвергнуть критическому системному анализу».

Вот и сейчас уже своих учеников я стараюсь учить в соответствии с декартовским принципом «мыслю, следовательно, существую» — прежде всего, самостоятельному мышлению, умению добывать информацию, всесторонне ее анализировать, делать выводы и строить прогнозы.

Иногда, наблюдая, как в нашем обществе падает престиж географической науки, начинаешь мучиться мыслью: а не ошибся ли я с выбором профессии, когда в том уже не близком 1988 году я подавал документы в приемную комиссию геофака МГУ? Становится грустно от сопоставления того мира географии с миром географии нынешней, особенно школьной. Но кто тогда знал, что и в географическом образовании могут наступить непростые времена. Наоборот, мы, студенты геофака МГУ, были такими романтиками, может быть, в чем-то наивными... Но, с другой стороны, ведь моя детская мечта осуществилась: я стал географом! И я не изменил географии. Я до сих пор географ! И я благодарен географическому факультету МГУ за то, что я здесь учился!



**Наталья Рыжова, д. пед. н., к. б. н., профессор Московского городского педагогического университета, профессор кафедры экологического образования и образования для устойчивого развития Московского открытого**

Марков, Тушинский. Замечательные Дни геофака с первыми географическими рок-операми, экспедиция в Репетек. И, конечно, Сатино — огромные палатки, ночные прогулки, очень радостная атмосфера, недосып, бесконечные пересчеты данных по картографии, которые никак не сходились, утреннее пробуждение под песню «Мой адрес — не дом и не улица...»

В отличие от других естественных факультетов, геофак дает представление о природе в целом, о различных взаимосвязях, что позволяет понимать многие закономерности и работать в разных областях (в начале своей

деятельности я работала в системе Академии наук, а потом стала заниматься экологическим образованием). Часто сталкивалась с тем, что узкие специалисты получают интересные данные, но потом не знают, как их увязать.

Географический факультет МГУ дал хорошее образование и счастливую личную жизнь. Преподаватели корректно относились к студентам, благодаря чему у нас формировалось самоуважение, уверенность в себе как в специалисте, самостоятельное мышление, умение отстаивать свои взгляды и уважать чужие, смотреть на проблему с разных точек зрения. Географическое

образование оказалось полезным и интересным, несмотря на то, что изначально я планировала быть журналистом. Сегодня я смогла объединить эти две специальности.

Занимаясь экологическим образованием детей младшего возраста, я «перевела на детский язык» многое из того, что изучала на факультете, написала экологические сказки, создала свою образовательную программу, которая фактически выстроена на основе ландшафтного подхода. Кроме того, географический подход помогает в любом путешествии увидеть то, чего не видят другие!



## Картографы. С юбилеем!

— с. 1 А логическое и образное мышление, присущее настоящему картографу, помогает ему добиться цели и приводит к успеху, нужно лишь правильно проявить эти качества.

### Ваша первая карта?

Так много было составлено карт, что некоторые уже и не упоминают свои первые творения. Кто-то вспомнил карту сокровищ, которую нарисовал в начальной школе, кто-то — контурные карты, которые заполнял на уроках географии. Другим запомнилась карта, которую они составили на практикуме по картоведению у Натальи Анатольевны Алексеенко. Для студентов-второкурсников, которые только-только освоили азы науки, это была первая «настоящая» карта. Каждый составлял ее с большой ответственностью и тщательностью, на оформление была потрачена масса времени, словно карта должна быть издана в серьезном атласе. И некоторые получившиеся карты действительно были достойны издания! Именно с первых шагов, проб и огромного количества практических занятий начиналась картографическая жизнь большинства нынешних специалистов.

### Карту какого места вы бы хотели составить?

Таких мест оказалось много. Вот лишь некоторые из предложенных вариантов: карту практик студентов кафедры; карту своей жизни или какого-либо маленького красивого уголка нашей планеты, где можно жить на старости лет; интерактивную карту своих приключений в Москве; карту Плутона. Для кого-то интереснее было бы создать атлас узкой тематики. Главное, чтобы карта была востребована и имелись все необходимые материалы и условия для ее создания.

### Что нельзя нанести на карту?

Можно все! Невозможно нанести на карту лишь данные, которых нет. Не зря же говорят: «Картографировать можно все: от геологии до идеологии!» Главное, чтобы карта была нужна и полезна.

### Смешной случай, связанный с вами и картографией?

Многие смешные случаи, которые всплывают в памяти, связаны с учебными практиками. Это, прежде всего, Сатино, где ты впервые пытаешься уравнивать результаты измерений. Иногда все проходит удачно, а иногда приходится начинать работу заново. Тот, кто помнит мензульную съемку, возможно, поймет: «В Сатино мне так надоело заниматься мензулой, что я от злости и усталости после ночной камералки смял и выбросил результат недельной работы. После пришлось рисовать заново».

Кто-то вспоминает случай из своей школьной жизни: «При подготовке к вступительному экзамену по географии открываю атлас, а на физико-географической карте Восточная Сибирь и Дальний Восток показаны вместе, и границы между ними нет. В учебнике было написано, что относится к Дальнему Востоку, а что к Восточной Сибири, но так хотелось, чтобы эта граница была нанесена в атлас. И тогда я себе сказала: «Вот поступлю на географический факультет, закончу и нанесу эту границу!» В то время я даже понятия не имела, какие кафедры существуют, но стала картографом. Правда, границу пока так и не нанесла».

### Какой преподаватель вам больше всего запомнился и почему?

Все преподаватели исключительны, и уж точно с каждым что-то связано. Обо всех рассказать невозможно, но некоторые особенно запали в память даже тем, кто выпустился уже много лет назад.

Это Владимир Святославович Кусов, которого многие выпускники помнят по курсу топографии. Владимир Святославович был одним из наиболее харизматичных преподавателей кафедры. Его требования к дисциплине в сочетании с неограниченным энтузиазмом не только прививали уважение к предмету, но и пробуждали в студентах интерес к теме занятия.

Это Ирина Константиновна Лурье, с большим профессионализмом объясняющая самые сложные разделы геоинформатики и всегда

заряжающая своей энергией и целеустремленностью. Это Балис Балисович Серапинас, который блестяще ведет одни из самых сложных, но интересных курсов.

Вот некоторые из отзывов и воспоминаний о наших преподавателях: «Сергей Вячеславович Прасолов очень напугал меня своей строгостью на моем самом первом занятии в университете», «Александр Алексеевич Сучилин во время моей стажировки в Сатино попросил прислать за ним трактор в Рыжково», «Александр Викторович Чернышев был хорошим и интересным человеком, руководил летними практиками, был харизматичным лектором», «Ирина Алексеевна Лабутина — мой научный руководитель, без деятельности которой не могу представить себя состоявшимся специалистом. Ее подход не просто направлен на обучение, а скорее, на формирование подготовленной к самостоятельной жизни личности», «Татьяна Григорьевна Сваткова рассказывала, как в молодости занималась картографированием необитаемых островов северных морей, куда ее закидывали на вертолете вместе с красивым помощником».

### Кто, на ваш взгляд, самый великий картограф?

Великие картографы — это те, кто придумал что-то новое в нашей науке — то, чем пользовались и продолжают пользоваться нынешние картографы. Среди выдающихся картографов вспомнили: Герарда Меркатора за его равноугольную цилиндрическую проекцию; С.У. Ремезова за «Чертежную книгу Сибири»; Ф.Н. Красовского, под руководством которого были определены размеры земного эллипсоида. Эти фамилии знают многие географы и даже люди, далекие от картографии и географии. А за выдающуюся роль в развитии отечественной картографии, какой мы ее знаем сейчас, все отмечают, конечно же, К.А. Салищева, И.П. Заруцкую, А.М. Берлянта.

### Какой экзамен был для вас самым важным?

Интересно, но больше всего выпускникам кафедры запомнился



Картографы и геодезический пункт

экзамен по топографии и государственный экзамен — самый первый и самый последний экзамен среди всех картографических курсов. Экзамен по топографии всегда считался одним из самых сложных на первом курсе. Мало кто приходил на экзамен и знал материал «от и до», потому что за короткий курс лекций и семинаров сложно все понять и освоить. Сколько смешных случаев рассказывали о том, как вместо теодолита студент принесил по просьбе преподавателя нивелир. «Помню, в коридоре перед аудиторией часто объясняли друг другу, что оранжевая штука — это теодолит, а зеленая — нивелир». А госэкзамен был заключительным для студентов-картографов и, пожалуй, самым важным, все чувствовали большую ответственность. Нужно было перечитать и повторить все, чему учили четыре года.

Многие также вспоминают ГОК (геодезические основы карт) и математическую картографию с кучей формул и обаятельным преподавателем Б.Б. Серапинасом, которому приятно сдавать экзамен.

### Как сделать кафедру лучше?

Практически все опрошенные студенты и выпускники отмечают, что не хватает курсов, которые бы соединяли мощную теоретическую базу картографии с теми реалиями, с которыми студент сталкивается, приходя на работу. Поэтому предлагают проводить больше современных практических курсов, добавить

математики и программирования. Предлагают сотрудничать с другими кафедрами и лабораториями, создавать шедевры картографии большими рабочими группами, с привлечением студентов и специалистов разных сфер. Неплохо было бы заинтересовать научной деятельностью какие-либо коммерческие структуры в рамках финансирования, а также привлекать молодых специалистов и выпускников, заинтересованных в развитии кафедры, и давать им возможность воплощать свои идеи в жизнь.

### Каким вам видится будущее картографии?

Картография развивается сейчас, в первую очередь, технологически. Многие видят ее будущее в геоинформатике и объединении с веб-технологиями. Карта есть и будет важнейшим объектом передачи, хранения и анализа информации. Картография — одна из тех наук, что будут жить вечно.

В заключение хотелось бы отметить: картография — наука одновременно творческая и техническая, сложная и невероятно увлекательная, приносящая пользу и удовольствие, требующая от своих последователей точности и полета фантазии.

От всей души поздравляя родную кафедру с юбилеем, нам хотелось бы искренне поблагодарить наших преподавателей, вспомнить добрым словом основателей и «столпов» науки и порадоваться тому, что мы — картографы! 5

## Особое мнение

## Сказка долины Адыл-Су

— с. 1 А вокруг все меняется, как по волшебству. Река беспокойна, кипит и громыхает, обкатывая и обтачивая камни, порожденные огненным земным чревом многие миллионы лет назад. Тропа вильнула в сторону, небольшой подъем, и неожиданно воцаряется тишина, едва нарушаемая журчанием песенки совсем другой, помолодевшей реки — игриво постукивающей небольшими камушками, словно по-девически застенчивой. И только позади за поворотом угадывается рев другого потока, старика-великана, с шумом разрывающего свои кандалы и бросающегося в головокружительное падение. Зачарованные, мы продолжаем движение.

И вот перед нами седовласый дряхлеющий «рыцарь печального образа» — медленно отступающий ледник Джанкуат. Перед ним раскинулось поле, пестреющее всеми красками щедрой хозяйки-природы. Она невнимательна: по дороге густое масло капало с кисти,

и теперь вдоль тропы вызывающе синим пронзительным взглядом глядят на нас горечавки. Глазами такого цвета и смотрит, наверное, Снежная королева или другая ледяная чародейка.

Не по-горному обширное пространство постепенно захватывает нас, направляя обыденный ход мыслей совсем в иное русло. Обсуждение планов, краткий обзор окружающей, постепенно приобретающей разумный и закономерный ландшафтный смысл территории, и мы готовы к походу на ледник. Ворчливо скрипящие под ногами тугие камни, мутная грязно-бежевая жижа, затягивающая ногу шаг за шагом, и хитрые глазки ледника — линзочки грязно-белого, светло-фиолетового, зеленоватого серого льда, мелком выглядывающие из-под камней и скользящие между ног. Поминутно теряя равновесие, взбираемся все выше и выше. И вот уже — безупречно ледяная поверхность, покрытая



Ледник Джанкуат // Фото Глафиры ЛЕОНОВОЙ

черными прыщками камушков и грязи, с шипящими змейками ручьев и обдуваемая ветром — сторожем ледяных просторов. Джанкуат, словно больной, приближающийся к своему концу, все еще борется за жизнь с палящим солнцем, по-прежнему грозен и внушает благоговейный трепет, и немного боязно докучать ему своим семенением по изъеденной трещинами, словно морщинами, старческой ледяной коже.

Между затуманенными закатной дымкой сизыми горами ярко вычерчиваются солнечные лучи, по-летнему теплые, по-вечернему

холодные, и все преобразуется в этом свете. Они будто бы проливают свет на что-то новое, слегка приоткрывая тяжелый занавес нависшего небосвода. И кажется, что вот мы и подошли к разгадке той необъяснимой тайны, которая весь день томила и не отпускала. Мы словно попали в сказку.

По мере приближения вечернего покоя солнце становится все более щедрым, раздавая жжено-золотые медовые леденцы. Горы, покрытые, словно фатой, тончайшим солнечным покрывалом, сотканным из мельчайших кристалликов света, наполняются новой силой.

Вот Адыл-Су уже лениво скользит меж сероватых каменных островков, серебрятся заросли тамариска. Напоследок долина дарит прощальный подарок: с ревом бросается вниз на камни только что мирно дремавшая река, ее брызги искрятся, переливаются в лучах, и, будто драгоценная россыпь, колыхается в воздухе золотистая дымка. Долина засыпает.

Было это или не было? Возможно, те, с кем мы вместе пережили путешествие в сказку, скажут, что ничего этого не было, что ничего они не видели и что все это — фантазия. Мне и самой иногда кажется, что это были просто обычные полевые работы в очередной разном для нас месте. Но ведь неслучайно так игриво подмигивали на прощанье солнечные брызги? Нелучайно ощущение неразгаданной тайны было так сладко томительно? Кто знает, может, это действительно чудесный, пусть и воображаемый, подарок — путешествие в сказку. 5





Эверта в маршруте

## Слепой подвижник

Рубрику ведет  
**Федор Александрович РОМАНЕНКО,**  
вед. н. с. кафедры геоморфологии  
и палеогеографии,  
f.romanenko@mail.ru

*Не счастья я ищу, не успехов желаю.  
Сейчас, когда все устраивается так  
счастливо для меня, я чаще, чем  
когда-либо, думаю о победе, отрекаясь  
от счастья, презираю благополучие...  
Так часто хотелось бы мне быть в раю,  
в обществе бога и ангелов, лишь для  
того, чтобы отказаться от небесных  
наслаждений и присоединиться  
к страдальцам, пылающим в вечном огне...  
Единственное, что меня огорчает, — это  
мысль, что меня очень скоро забудут те,  
кого я так любил, кого я сам никогда  
не забуду, но я не ропщу на это...  
В. Ерошенко, из письма 1916 г.*

*Я веду, как всегда, интересную жизнь,  
хоть и наполненную невыносимой печалью,  
тайнами и бессмысленным хаосом.  
В. Ерошенко, из письма 1918 г.*

Жизнь Василия Яковлевича Ерошенко, родившегося в конце позапрошлого века в селе Обуховке, ныне — Белгородская область, поистине удивительна. Неутомимый путешественник, изъездивший всю Европу и Азию; талантливый музыкант (профессионально играл на скрипке и гитаре); превосходный шахматист (победитель турниров); незаурядный лингвист (точное число языков, которыми он владел, неизвестно: более пяти и среди них эсперанто, английский, немецкий, французский, латынь, японский, возможно, туркменский); классик японской детской литературы; профессор Пекинского университета и так далее. И все это — абсолютно слепой с детства человек! Но главной миссией Ерошенко на этом свете были просветительство и забота о людях: большую часть своей недолгой жизни (31.12.1889/12.01.1890 — 23.12.1952) он потратил на обучение и воспитание слепых в разных странах мира.

Потеряв зрение после кори в возрасте четырех лет, с помощью местного помещика графа Орлова-Давыдова он попал в учебное заведение, где научился играть на музыкальных инструментах и стал второй скрипкой в ресторанном ансамбле слепых. Переводчица А.Н. Шарапова, родственница секретаря Л.Н. Толстого, активистка международного движения эсперантистов и вегетарианцев, помогла ему освоить эсперанто и устроила на обучение в Лондон. Во время пребывания в Англии он встречался с П.А. Кропоткиным (1842-1921), «отцом» ленинской теории и теоретиком анархизма. В 1914 г. через Владивосток Ерошенко уехал в Японию, где слепые тогда окружались особой заботой.

В Японии его встретил метеоролог Накамура Киё (1855-1930), директор Японской центральной метеорологической обсерватории, тоже эсперантист, обеспечил ему жилье и семейное участие. В Токийской школе слепых за два года (1914-1916) Ерошенко выучил

японский язык, обучился массажу, игре на музыкальных инструментах кото и сямисэне, а главное — принял японскую культуру настолько, что стал сочинять, диктуя друзьям, прекрасные детские сказки и рассказы, которые быстро нашли своих читателей («Рассказ бумажного фонарика» и др.).

В 1916-1917 гг. он совершил большое путешествие по Юго-Восточной Азии, посетил Таиланд (Сиам), Бирму, Индию и всюду организовывал школы для слепых детей, оказывая им помощь из своих средств. Узнав про революцию в России, Ерошенко захотел вернуться, но это удалось ему далеко не сразу: рассказывая всем о советской власти (о которой имел только теоретическое представление), попал под подозрение как большевистский агент. Сначала за ним установили негласный полицейский надзор, затем в Калькутте задержали как немецкого шпиона «до выяснения», посадили под домашний арест, откуда он бежал, и, наконец, выслали из Индии как большевика. В Шанхае с помощью местных эсперантистов Ерошенко снова бежит с английского военного корабля и тайно возвращается в Японию. Напомним, что речь идет об абсолютно незрячем человеке!

После возвращения в Японию вышли два сборника его произведений, но к ним судьба была немилостива: большая часть тиража погибла во время разрушительного землетрясения 1923 г.

В 1921 г. после очередного ареста за участие в первомайской демонстрации полицейские не верили, что он слепой, и пытались разодрать ему веки. Дело получило большой общественный резонанс, но специальным постановлением Министерства внутренних дел Японии его выслали из страны, и в июне он попадает во Владивосток, откуда намеревается пробраться в Читу и Хабаровск, чтобы начать преподавание в школе для слепых. В это время идет гражданская война, ему приходится идти пешком в Харбин, где с помощью китайских друзей-эсперантистов, в первую очередь, известного китайского поэта Лу Синя, он устраивается на работу. Через год Ерошенко уже преподает эсперанто в Пекинском университете. В 1922-24 гг. как делегат Пекинской эсперанто-лиги выступает на конгрессах эсперантистов в Хельсинки, Нюрнберге и Вене, получает специальную премию за чтение своих стихов, слушает лекции в Лейпциге, Гёттингене, Сорбонне. Только осенью 1924 г. он возвращается в Обуховку, а с декабря работает переводчиком с японского в Коммунистическом университете трудящихся Востока в Москве. Получив предложение работать на ОГПУ, он отказывается, и вскоре внезапно сгорает его архив.

В 1929 г. вслед за младшим братом-ветеринаром он едет на страшно далекую тогда Чукотку на культу базу в залив Лаврентия. Осваивает чукотский язык, езду на собаках, охотится на слух (!!!).

В 1934 г. очередной крутой поворот в его жизни: он уезжает в Туркмению, в Кушку (самая южная точка СССР), где организует и возглавляет школу-интернат для слепых детей, собирает их по кишлакам, разрабаты-



Дом-музей В.Я. Ерошенко в с. Обуховка // Фото Ф.А. РОМАНЕНКО

вает азбуку Брайля по-туркменски, занимается этой деятельностью более 10 лет, постоянно помогая своей семье (родители и сестра продолжают жить в это время в Обуховке, где попадают в гитлеровскую оккупацию).

В 1930-е годы движение эсперантистов в СССР было разгромлено (как и краеведческое движение), и многие его деятели попали в сталинские лагеря. Ерошенко, рискуя собственной жизнью, дважды писал Сталину в самый разгар репрессий, пытаясь заступиться за друзей.

В 1945 г. Ерошенко возвращается в Москву, но там его поначалу не прописывают, в 1945-46 гг. он обучает в Загорске красноармейцев, потерявших зрение на фронте. Затем преподает в Москве, в Ташкенте, посещает Карелию, Харьков и Донбасс, а в 1951 г. в поисках репрессированного младшего брата совершает дальнейшее путешествие в Южную Якутию. В декабре 1952 г. Василий Яковлевич умирает в родной Обуховке от рака желудка, фактически от голода, так как последние недели ничего не может есть.

«Немецкий шпион» в Индии, «большевистский агент» в Японии, анархист в Китае, космополит в СССР, Ерошенко всегда был внутренне свободным человеком — кем бы его ни считали власти. Настоящей трагедией для него стала неоднократная гибель архивов. Гигантский (три тонны) архив, разобранный в последние месяцы его жизни и завещанный Белгородскому обществу слепых, был немедленно после его кончины перевезен в Старый Оскол и там сожжен руководством общества. Поэтому многие его произведения на различных языках утрачены навсегда.

Не став заключенным, Василий Яковлевич был репрессирован иным образом...

Таковы лишь некоторые факты из судьбы человека, сумевшего преодолеть свой недуг и посвятить свою жизнь работе во благо других.

Лишенный судьбой многих радостей и счастья, Василий Яковлевич Ерошенко сумел сделать столько добра людям, сколько способен далеко не каждый зрячий человек. Его жизнь — удивительный пример мужества и фантастической силы духа.

**От редакции:** При подготовке материала использованы статья Ю. Патлань «Жизнь и судьба Василия Ерошенко» ([ru-jp.org/patlan01.htm](http://ru-jp.org/patlan01.htm)), сайт [eroshenko-epoko.narod.ru](http://eroshenko-epoko.narod.ru) (здесь опубликованы практически все известные произведения В.Я. Ерошенко, переведенные на русский язык), а также материалы экспозиции Дома-музея В.Я. Ерошенко в селе Обуховка: Белгородская область, г. Старый Оскол, с. Обуховка, ул. Ерошенко, 15; работает со вторника по воскресенье с 9.00 до 17.00, телефон (4725) 37-24-32 (проезд из Старого Оскола на скоростном трамвае). Мы искренне благодарим Юлию Патлань за поддержку и специальное разрешение опубликовать стихотворение «Чукотская элегия» в газете «Geograph».

### ЧУКОТСКАЯ ЭЛЕГИЯ<sup>[1]</sup>

La ĉukĉa elegio, 1933

Перевод с эсперанто В.Г. Першина

Я лежу у кромки Великого моря.

Подле дремлет моя Кольма<sup>[2]</sup>.

У берега дремлет моя байдара.

Сонно бурча,

ластится к морю

малая речка.

Бездонное небо над нами — не долететь.  
Соцветье камней под нами — не сосчитать.  
Великое море пред нами — не переплыть.  
Великая тундра за нами — не перейти.

Долог день северным летом.  
Греет солнце холодную землю.  
Греет меня,

Кольму мою  
и байдара.

Дремлет все  
под щедрым на ласку  
небом.

Но нет! Чудится только, что дремлет.  
Жадность не дремлет повсюду.

Зудят и кусают москиты,  
Лезут в глаза и уши,  
Сосут мою кровь —  
жить без крови не могут.

Выстрел сюда донесся,  
следом донесся другой.

Страхом вскинуло уток,  
Стаи гагар взметнуло.  
Горько заплакала чайка.  
А где-то уж каркает ворон.  
Нет, не живет человек без крови.

О ворон, ворон!  
Мерзкая черная  
птица...

Зачем ты беду накликаешь?

Сонно вздыхает великое море,  
Печалься во сне о матери-тундре.  
Заснешь ли и ты когда-нибудь,  
Жадность?!

О ворон, ворон!  
Мерзкая черная  
птица...

Зачем ты  
беду  
накликаешь?!

Гладкие камушки  
глазу  
рукою,  
Которые были скалою когда-то.

Время придет —  
песчинками станут.

Время пройдет —  
в пыль превратятся.

В прах превратимся и мы:  
Кольма,  
байдара  
и я.

О ворон, ворон!  
Скверная черная  
птица...

Зачем ты беду накликаешь?!

### Примечания:

<sup>[1]</sup> Впервые опубликовано Ю. Патлань и С. Прохоровым на сайте [www.goshap.narod.ru/Esperanto/Texts/16.htm](http://www.goshap.narod.ru/Esperanto/Texts/16.htm) в рамках интернет-конференции «Василий Ерошенко и его время» и в одноименной рассылке (вып. 16, июль 2003 г.).

<sup>[2]</sup> Чукотская собака — примечание Юлии Патлань. ⚡

## Бегущая строка

### Технологическая платформа

В Томске 15 ноября 2012 г. подписано соглашение о сотрудничестве между администрацией Томской области и Технологической платформой «Технологии экологического развития».

Соглашение подписали председатель руководящего комитета Технологической платформы, декан географического факультета МГУ академик РАН Н.С. Касимов и губернатор Томской области С.А. Жвачкин.

Памяти И.М. Маергойза  
Издан сборник «Геогра-

фическое положение и территориальные структуры», посвященный памяти выдающегося советского экономикогеографа И.М. Маергойза (1908-1975).

В первую часть сборника вошли материалы к его биографии и фотографии, воспоминания коллег и учеников, неизвестные или малоизвестные фрагменты из его научного наследия.

Вторую часть составили научные статьи современных авторов, посвященные темам, над которыми работал ученый. Составители сборника: П.М. Полян и А.И. Трейвиш.

### От редакции

В статье «Загадки Хибин», опубликованной в 18-ом номере газеты «Geograph», неверно указано отчество профессора Дарьи Львовны Никитиной, преподавателя Вест Честерского Университета (Пенсильвания, США), выпускника географического факультета МГУ.

Редакция газеты приносит свои извинения Дарье Львовне, ее коллегам и друзьям!

Также в данной статье неверно указан год проведения первой (пробной) Беломорской практики. Она состоялась в 1995 году. ⚡



Без комментариев



**Рубрику ведет Татьяна ЕВСЕЕВА, 2 курс, кафедра социально-экономической географии зарубежных стран**

Серия снимков сделана на занятиях по физкультуре в спортивном зале Главного здания МГУ. В зале происходит постоянное движение,

каждый занимает свое определенное место в этом ограниченном пространстве. Моей задачей было найти связь между движущимися и статичными объектами. Главные герои снимков: Буторина Софья, Брайченко Екатерина, Степанов Павел (2 курс, географический факультет).



Мир для вас

# Чужая, но родная Сербия

**Анастасия ГРЕБЕНЮК, 4 курс, кафедра географии мирового хозяйства**

В этом году мне довелось посетить Сербию, небольшую славянскую страну с многовековой историей и культурой, существующую в современных границах всего с 2006 года. За несколько дней поездки удалось побывать в Белграде и Нови-Саде, составить десятки страниц «путевых заметок», сделать сотни фотографий и пообщаться с местными жителями. Вот кое-что из привезенного с собой на родину.

Начнем с Белграда. В живописном месте впадения реки Савы в Дунай еще в III веке до нашей эры кельтскими племенами было основано поселение Сингидунум. Позже на этом месте возник город из белого камня, который с IX века упоминался в летописях как Белград. Географическое положение сербской столицы уникально. Она стоит сразу на двух реках, расположена в двух регионах: в Центральной Европе и на Балканском полуострове, граница между которыми проходит в черте города по рекам Саве и Дунаю. В том месте находится древнейшая часть Белграда (Белградская крепость и парк Калемегдан), которая была заселена горожанами в течение нескольких веков, но во времена нахождения Сербии под властью Османской империи жилые строения были разрушены. Стены самой Белградской крепости имеют разный возраст. Как и весь город, крепость сильно пострадала во время Первой



Храм Святого Саввы // Фото Анастасии ГРЕБЕНЮК

и Второй мировых войн, и фактически была отстроена заново. Но, пожалуй, это единственное место в Белграде, где можно наблюдать целостность архитектуры. В Белградской крепости находятся две старейшие церкви — церковь Ружица и церковь Параскевы Сербской, неподалеку расположен военный музей с экспозицией военной техники под открытым небом. Здесь же — зоопарк.

Несмотря на то, что столицу Сербии много раз разрушали, в ней сохранилось немало примечательных мест. Одно из них — Скадарлия, знаменитый богемный квартал Белграда, в котором с XIX века собиралась творческая интеллигенция. Скадарлия — белградский Монмартр. Скадарска

(центр этого квартала) представляет собой мощную улицу длиной чуть более пятисот метров, с небольшими домами с черепичными крышами, где под открытым небом находятся знаменитые белградские кафаны. Кафана — небольшой ресторан национальной кухни, это такой же социокультурный феномен, характерный для Сербии, как паб — для Англии или Ирландии. В этом квартале царит атмосфера начала XX века.

Более современные районы расположены к югу от Белградской крепости и Калемегдана на правом берегу Савы. Здесь особенно сильно заметен хаос архитектурных стилей. Самая известная пешеходная улица столицы — Кнеза Михаилова — вблизи

Калемегдана, состоит из домов XIX века, но по мере удаления от центра в сторону площади Теразие более отчетливым становится вкрапление новых, ничем не примечательных с архитектурной точки зрения домов, построенных в середине XX века. Здания старой постройки (здания Парламента, гостиницы «Москва», Национального театра) соседствуют с сооружениями, появившимися здесь в прошлом столетии. Особое место в архитектуре города занимают культовые сооружения. Православие, несмотря на то, что Сербия является светским государством, играет важную роль в жизни страны. Достаточно вспомнить тот факт, что на протяжении пяти веков зависимости от Османской империи сербы сохранили свое вероисповедание. В Белграде находится самый большой на Балканах и один из крупнейших в мире православных храмов — храм Святого Саввы, строительство которого началось в 1935 году на холме Врачар в южной части центрального Белграда на месте сожжения турками мощей святого Саввы (первого сербского архиепископа). Храм построен в византийском стиле и в настоящее время действует, однако отделочные работы попрежнему не завершены и для посетителей открыта лишь небольшая его часть. Интересны также церковь Святого Марка, построенная в 1940 году в парке Ташмайдан и являющаяся копией косовского монастыря Грачаница, и Соборная церковь XIX века, расположенная на правом берегу Савы вблизи Калемегдана.

Совсем другое впечатление производит город Нови-Сад. Принадлежавший долгое время Австро-

Венгрии, он сохранил в себе черты типичного средневропейского города. Здесь посетителю кафе, заказавшему чашку кофе, принесут еще и стакан воды. Это типично австрийский обычай, который можно наблюдать в Вене и Загребе. Исторически это многонациональный город (в Воєводине шесть языков имеют статус официальных), но все надписи в Нови-Саде произведены на сербском языке, причем около одной трети — на кириллице. На противоположном берегу Дуная находится одна из красивейших достопримечательностей Сербии — Петроварадинская крепость, имевшая важное военное значение во время австро-турецких войн.

К сожалению, Сербия все еще остается в стороне от многих туристических маршрутов. И объяснений тому много: потеря выхода к морю, непростая ситуация с Косово, тяжелый экономический кризис и еще более тяжелые последствия бомбардировок, после которых, на мой взгляд, страна до сих пор не оправилась. Но хотелось бы процитировать слова известного югославского писателя Момо Капора о Белграде, с которыми я полностью согласна: «В нем мало того, чего я еще не повидал. Может быть, таких вещей три: его реки, небо и люди. Из этих трех элементов и рождается неподражаемый дух Белграда, белградцев». Думаю, что именно поэтому Сербию так легко полюбить за гостеприимство, за ее людей, таких похожих на нас, открытых и дружелюбных, и все-таки других, за ее неподражаемость, за ее уникальность и за то, что эта чужая страна может оказаться такой родной.





Мир для вас

## Китай: удивительный, многоликий...

Елизавета ПАНЬКОВА, 4 курс

Уверена, каждый человек хоть раз задумывался о том, что же на самом деле представляет из себя Китай? И наверняка каждый из нас хотел бы реально, «вживую» окунуться в мир Поднебесной и увидеть все обыденности и чудеса КНР, чтобы, отбросив стереотипы, самому составить объективное мнение об этой загадочной стране. Мне посчастливилось попасть в Китай этим летом на стажировку.

По приглашению китайского вице-премьер-министра Ли Кэцзяна с 18 по 28 августа 2012 года стажировку в Китае прошли 300 студентов из МГУ. Приглашение было озвучено весной 2012 г. на встрече ректора МГУ академика В.А. Садовниченко с вице-премьером Китая. Чтобы попасть в группу приглашенных студентов, нужно было написать эссе о перспективах сотрудничества России с КНР.

Делегация из 300 человек разделилась на две группы. Программа первой группы включала посещение городов Сиань и Пекин. Вторая группа, в которую попали я и остальные ребята с нашего факультета, посещала Чэнду и Пекин. В поездке должны были участвовать представители каждого факультета МГУ. Географический факультет был представлен восьмью делегатами — это 7 студентов и научный сотрудник кафедры географии мирового хозяйства Ксения Владимировна МIRONENKO. Из «географической» делегации китайский язык не знали двое, в том числе и я. Остальные ребята либо уже бывали на годовой стажировке в Китае, либо, как минимум, изучали китайский язык. Хочется сказать им огромное спасибо: без их помощи мое пребывание в Китае прошло бы точно не так гладко: китайцы ведь практически не знают английский язык.

### Чэнду

Первые четыре дня нашей стажировки мы провели в городе Чэнду (Chengdu), который является административным центром южной провинции Сычуань. Первое, что поразило в городе, это невероятное количество зеленых насаждений. Балконы, крыши, стены зданий, автомобильные развязки — буквально все в городе покрыто зеленью. Позже наш гид, которого мы называли Холодок (с китайского языка его имя переводилось как «холод»), сказал нам, что Чэнду является самым «зеленым» городом Китая, после чего мы перестали удивляться столь развитому в городе вертикальному озеленению. Помимо



С 18 по 28 августа 2012 года стажировку в Китае прошли 300 студентов из МГУ, в том числе семь студентов и научный сотрудник кафедры географии мирового хозяйства географического факультета МГУ К.В. МIRONENKO

прочего, Чэнду считается «счастливым городом», так как во время землетрясения 2008 года в провинции Сычуань, в городе не было разрушено ни одно строение. Журнал «Forbes» признал Чэнду наиболее быстро развивающимся городом последнего десятилетия. В Чэнду производится 20% компьютеров в мире, 70% Ipad, а также 50% чипов. Неудивительно, что Чэнду — первый в списке городов, которые выбирают иностранные бизнесмены для своих инвестиций в Китае. Кроме того, Чэнду — это столица деликатесов (ЮНЕСКО). Как говорят китайцы, «еда в Китае, а вкус — в Сычуани».

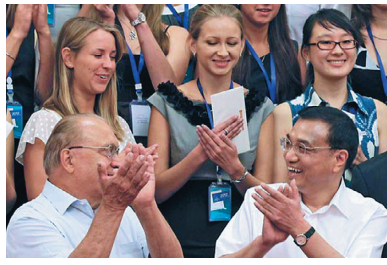
Первым мероприятием, которое мы посетили в «зеленом» городе, был банкет, посвященный приезду делегации. Здесь состоялась встреча проректора МГУ Н.В. Семина и ректора Сычуаньского университета, знакомство студентов МГУ со студентами-волонтерами Сычуаньского университета, сопровождавшими нас во время всего пребывания в городе. Желание волонтеров общаться с русскими студентами, практиковать свою разговорную русскую речь и пытаться помочь разобраться со всеми трудностями в любой момент времени не прекращала удивлять ни на секунду.

На следующий день мы поехали в один из учебных корпусов

Сычуаньского университета, прослушали лекцию о китайской культуре и посетили музей Сычуаньского университета. Далее нас ждала экскурсия в музей древнего поселения Цзиньша, который возведен на месте древних раскопок, случайно обнаруженных в 2001 году строителями и насчитывающих возраст более 3 тысяч лет. После открытия раскопок все строительство на этой территории было прекращено — здесь начали возводить стены теперь уже современного здания-музея.

Посещение гор Циньчэншань — другое яркое событие пребывания в Чэнду. Как известно, в 2000 году горы Циньчэншань были занесены в список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО. Считается, что именно в этом месте зародился даосизм, так как в 143 году даосский патриарх Джан Даолин основал здесь первый в истории даосский монастырь. Само по себе место представляет невероятной красоты субтропический лес с множеством даосских храмов, располагающихся на разных высотах и соединенных между собой длинными ступенчатыми дорожками.

Ирригационная система Дунзяньян — не менее любопытный объект для посещения. Она расположена на реке Миньдзян



и представляет собой огромный парк со множеством шатающихся мостов, чудным ландшафтным дизайном и красивым монастырем «Отца и сына» на склоне около реки. Система была создана в 256 году до н. э., то есть сейчас ей уже более 2200 лет. Один из китайских чиновников того времени Ли Бин предложил разделить реку Миньдзян на два рукава, так как ежегодно она затопливала большие площади плодородных земель. Для этого в центре реки возвели дамбу с незамысловатой системой регулировки воды, по форме напоминающую рыбу. Таким образом, была решена проблема орошения пахотных земель, которая до сих пор играет важную роль в местном хозяйстве. Ирригационная система Дуцзяньян, кстати, внесена в список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО как крупнейший инженерный проект в Евразии того времени.

### Пекин

Помню, что одна из первых фраз, которую сказал наш новый гид Володя, была такова: «В Пекине есть три чуда: утка, водка, стена». После уютного, зеленого, небольшого по китайским меркам (население примерно 7 млн. человек) Чэнду Пекин показался

холодным и неприветливым. Мне он запомнился как огромный мегаполис, с гигантскими по масштабам архитектурными сооружениями, с ежедневным смогом, тысячами куда-то спешащих жителей и очень странным метро. Его особенность заключается в том, что каждая ветка имеет свое расписание поездов. Например, на одной из них последний поезд может отправляться в 22.30, а на другой — в полночь. Что еще более странно и неудобно, пассажиры должны подвергать свои вещи рентгеновскому сканированию каждый раз при входе в метро. Кстати, одна поездка в метро стоит 2 юаня, то есть около 10-и рублей. Билет на вход будет работать только на той станции, на которой вы его приобрели, на других станциях он недействителен...

Приехав в Пекин, мы присоединились ко второй части делегации студентов МГУ. На следующий день состоялось то главное событие, ради которого и затевалась вся поездка, — встреча студентов МГУ и вице-премьер-министра Ли Кэцзяна. Проходила она в Доме народных собраний, а это аналог нашего Кремля! На встрече присутствовал специально для этого прилетевший в Китай ректор МГУ В.А. Садовниченко, а также посол России в КНР С.С. Разов. Во время беседы наш ректор предложил 150-и китайским студентам поучаствовать в ежегодной научной конференции «Ломоносов».

В Пекине мы посетили посольство России в Китае. Нас ознакомили со зданием Пекинского государственного университета, накормили уткой по-пекински, провели мастер-классы по кунг-фу, традиционным китайским танцам, китайской каллиграфии и художественному искусству вырезания из бумаги. Студенты посетили Столичный музей, площадь Тяньаньмэнь в центре Пекина (она больше нашей Красной площади раза в два) и замок Гугун (также известный как Запретный город) — самый большой дворцовый комплекс в мире. Известно, что он был первым из китайских культурных объектов занесен в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Конечно, не забыли мы посетить и Великую Китайскую стену. Как раз около Пекина находится небольшой участок стены, называемый Бадалин.

О стажировке в Китае можно рассказывать долго. Но главное, что имеет смысл отметить: Китай совершенно не такой, каким привыкли его представлять в России. Советую вам в этом убедиться, друзья-географы. Не для этого ли мы поступали на наш любимый факультет? <sup>5</sup>

## Бегущая строка

Долгосрочный прогноз научно-технологического развития России

Декан географического факультета МГУ академик Н.С. Касимов выступил с докладом «Рациональное природопользование: глобальные вызовы и ответы в сфере науки и технологий» на конференции «Долгосрочный прогноз научно-технологического развития России: ответы на глобальные вызовы». Конференция прошла 12 ноября в НИУ «Высшая школа экономики».

### VII Фестиваль науки

Географический факультет МГУ принял участие в VII Фестивале науки (12-14 октября 2012 г.)

Помимо площадки в Главном здании, в Шуваловском корпусе МГУ факультетом были организованы выставки «Космические технологии в географии» (совместно с ИТЦ «СКАНЭКС») и «Миры» на Байкале» (совместно с Фондом содействия сохранению озера Байкал).

### Конференция. Селевые потоки

17-19 октября 2012 г. на географическом факультете МГУ прошла Вторая конференция «Селевые потоки: катастрофы, риск, прогноз, защита», посвященная 100-летию С.М. Флейшмана. В конференции приняли участие специалисты из России, Казахстана, Киргизии,

Таджикистана, Узбекистана, Грузии, Армении, Азербайджана, Украины, Франции и Бразилии.

### Встреча с Д.А. Медведевым

2 ноября 2012 г. в резиденции «Горки» прошла встреча призеров международных олимпиад по общеобразовательным предметам с Председателем Правительства РФ Д.А. Медведевым. Во встрече приняли участие студенты первого курса географического факультета МГУ М. Самолетова (победитель международной олимпиады по географии) и Е. Шустов (чемпион мира по географии 2011 г. в составе команды

сборной России, призер международной географической олимпиады 2012 г.), А.С. Наумов (доцент географического факультета МГУ).

### Заседание Общественного совета при Министерстве природных ресурсов и экологии РФ

Заседание Общественного совета при Министерстве природных ресурсов и экологии РФ состоялось 26 октября 2012 г. Председатель совета, декан географического факультета МГУ академик Н.С. Касимов подчеркнул, что в целях более эффективной работы совета необходимо создать рабочие

группы для совершенствования деятельности по рассмотрению законопроектов и более тщательной проработки обратной связи.

### Международный семинар в Женеве

Международный семинар «Bringing together Selenga-Baikal research» состоялся 31 октября в Международном центре МГУ в г. Женеве, Швейцария. Цель мероприятия — расширение научных связей между Россией и странами Европы в области изучения состояния экосистем таких уникальных водных объектов, как озера Байкал и Леман. <sup>5</sup>



## Июльское наводнение в Краснодарском крае глазами очевидца

— с. 1 Приборы работали исправно, атмосферное давление снижалось, ветер сменился с северо-восточного на юго-западный — задул с моря. Осадки выпадали с высокой интенсивностью: по 7 мм за 5 минут. В девять часов утра потребовалось плыть к нашей пришвартованной к МНИС (малое научно-исследовательское судно) «Ашамба» лодке и спасать ее. Вычерпывать воду пришлось более полтора часа. Река Ашамба, еще вчера бывшая тонким ручейком, превратилась в мощный грязно-мутный поток. Дождь продолжал идти, а вода в реке — прибывать. Начался активный размыв берегов. 30-метровые тополя, растущие у реки, падали, лишившись опоры. На наших глазах рухнувшие стволы разорвали два газопровода. Еще раньше пропало электричество. Вскоре прекратилось водоснабжение: перестали работать электронасосы. Потоки воды становились все мощнее, залило канализационные колодцы; вокруг дома студентов образовалась обширная лужа (до 30 см глубиной), в которой плавало деревянное крыльцо. Взяли лопаты и прокопали несколько канав для оттока воды. Река поднялась настолько, что вода стала заливать бетонный автомобильный мост. Пройти по нему было уже нельзя. Поток воды перемахнул через бетонную стену ограждения и разлился по территории базы.

Местные жители беспокоились: их дома, расположенные у реки, были залиты. Уровень воды в комнатах достигал полутора метров. Территория базы оказалась отрезанной от города, без газа, электричества, воды и канализации. Дождь продолжал идти настолько сильно, что плащи не защищали от промокания. Студенты одели спасательные жилеты, даже будучи мокрыми, они хорошо сохраняли тепло. Вот так, в оранжевых жилетах, ребята ходили по территории базы и помогали местным жителям спасать имущество. Берега реки, не укрепленные бетонными плитами, размывались очень быстро, по несколько метров



Последствия июльского наводнения, Краснодарский край // Фото Сергея МУХАМЕТОВА

в час. В Ашамбу смыло пляжные раздевалки, торговые палатки и даже летнее кафе вместе со сценой и танцплощадкой. Метровый ручеек превратился в 50-метровый бурлящий поток. Во второй половине дня интенсивность дождя немного спала, уровень воды в реке понизился, и по мосту стало возможно пройти. Дежурные отправились в магазин, где закупили на неделю бакалейных изделий и консервов. Готовили на костре. Завели маленький бензиновый генератор. Его мощности хватало только на зарядку сотовых телефонов и ноутбуков. Многие наши научные приборы, работающие от электросети, отключились, но метеостанция продолжила работу на батарейках. Студенты продолжали вести наблюдения с помощью океанографического зонда (каждые три часа). Ветер усилился, на берег накатывали волны и сталкивались с речным потоком. При этом образовывались огромные трехметровые буруны. К вечеру уровень воды в реке опять поднялся, и мост снова залило. Вторая волна паводка, скорее всего, была вызвана тем, что в реку пришла вода со склона Маркотхского хребта. Ашамба снесла магазинчик хозяюшек и несколько машин. Люди остались живы, но некоторым пришлось

просидеть на крышах своих домов под дождем несколько часов. К ночи дождь прекратился, и вода перестала прибывать.

Седьмого июля дождь пошел снова. Интенсивность его была слабее, уровень воды в реке медленно стал снижаться. Океанологи начали налаживать быт в новых условиях. Соседи отдали нам несколько килограммов мяса, оттаявшего в неработающем холодильнике, мы приняли его с благодарностью. Рыбачья артель делилась с нами рыбой. В магазине, наконец, удалось достать свечи, полностью раскупленные накануне местными жителями. Руководитель практики доцент В.С. Архипкин принял решение продолжить учебную практику, несмотря на введенное чрезвычайное положение.

За прошедшие сутки по данным нашей автоматической метеостанции в Голубой бухте выпало около 260 мм осадков, что превышает месячную норму июля в пять раз и составляет примерно треть от годовых. Тем не менее, особенности рельефа этой территории и близость к морю, куда вода стекала с большой интенсивностью, избавили нас от катастрофических последствий, которые имели место в Крымске, хотя там осадков выпало

примерно в два раза меньше. 7 июля о наводнении в Краснодарском крае заговорили все средства массовой информации, ребята постоянно звонили и успокаивали родных и друзей. Были проведены несколько пеших маршрутов по долине реки с целью фиксации последствий наводнения. Голубая бухта была усеяна вынесенными в море огромными деревьями, в воде плавали тонны мусора, досок, бревен. Яркое впечатление оставили холодильники: белые параллелепипеды долго плавали на поверхности моря. Несколько человек съездили в город за товарами, необходимыми по хозяйству. Сильных разрушений там не произошло, у многих жителей затопило гаражи, расположенные под домами. Наиболее пострадали прибрежные части Геленджика. Самую длинную набережную в России размыло в нескольких местах, также сильно пострадала пляжная инфраструктура. Геленджикский аэропорт на некоторое время был закрыт. Проходя мимо него, мы видели прилетевший борт МЧС Ил-76 и вертолеты.

В августе, спустя месяц после прошедшего наводнения, лаборатория оценки природных рисков в береговой зоне географического факультета командировала своих сотрудников с целью рекогносцировки наводнения на реке Ашамба. Сергей Мухаметов, Станислав Мысленков, Тимофей Самсонов и Ксения Сильвестрова с помощью точного топографического оборудования произвели съемку долины реки от верховий, где она сливается из двух притоков, до устья. По внешним признакам был установлен максимальный уровень воды — на кустах, заборах и деревьях остались сухие травинки и ил. Также было построено несколько поперечных профилей долины реки. Все эти расчеты необходимы гидрологам для моделирования паводка — расчета расходов воды, стока наносов и т. д. Кроме этого, проводились инженерные исследования,

необходимые для строительных работ: подробно картировались выходы разорванных коммуникаций, точное расположение новых берегов реки. Обозначения были зафиксированы на плане территории, который нам выдал директор ЮО РАН адмирал В.Д. Федоров.

В результате работы экспедиции лаборатории оценки природных рисков в береговой зоне проведены измерения морфологических изменений берегов реки и побережья Голубой бухты. Рассчитаны приблизительные объемы грунта, вынесенного во время паводка. Получены уникальные данные о максимальных отметках уровня воды, построено несколько подробных профилей через реку и ее притоки. При этом пришлось столкнуться с проблемой картографических материалов. Карты масштаба 1:50 000 и крупнее являются секретными и их использование запрещено. Для моделирования необходимы гораздо более подробные карты, которые пришлось создавать своими руками. Собранный материал был передан кафедре гидрологии суши для построения трехмерной временной структуры наводнения с помощью современной компьютерной программы.

Также участники экспедиции провели мониторинг последствий наводнения в садовом товариществе, расположенном на берегу реки выше по течению. Все 74 дома с участками серьезно пострадали во время наводнения. Была получена предварительная оценка ущерба. Таким образом, можно рассчитывать экономический урон паводка при различных его режимах и величине. Предполагается, что кафедра экономической и социальной географии России географического факультета МГУ будет использовать полученные данные для таких расчетов.

К публикации готовятся несколько научных статей различного профиля, которые будут посвящены прошедшим катастрофическим паводкам в Краснодарском крае. 5

## БезУМные истории

### True археологи

Наталья КИРАШЕВА, 2 курс, кафедра рекреационной географии и туризма

В жизни каждого есть поворотные моменты, которые запоминаются надолго и после которых ты сильно меняешься. Становишься другим человеком, что ли... Соотнеси такую серьезную мысль с веселой, на первый взгляд, жизнью географов, можно предположить, что для каждого истинного «геофакера» таким моментом является посвящение. Посвящение в студенты-первокурсники, в географы, в гидрологи - геоморфологи - туристы - океанологи... После этих событий чувствуешь себя причастным к чему-то новому, неизведанному, интересному — по-настоящему «географичному».

Но не каждый географ посвящался еще и в археологи. Нас таких двое, кто в августе этого года прошел по-сибирски суровое и отчасти даже жестокое посвящение в реальные археологи.

Дело было на юге Краснодарского края, в 13 км от села Верхнеуспенское, в долине реки Ус (правый приток Енисея),

в международном волонтерском лагере «Ермак». Не способные просидеть целый месяц дома, мы отправились в археолого-географическую экспедицию Русского географического общества «Кызыл-Курагино» спасать памятники древней истории и культуры от разрушения. Там-то нам и пришлось стать истинными копателями.

Поначалу мало кто упоминал о посвящении. Да и чего говорить: все кругом географы, все уже хоть раз да посвящались. Наверняка водичкой польют, да, может, землю дадут поцеловать. Ну, или лопату, например. Чего еще ждать-то от этих археологов? Потому никто и не переживал.

А День Икс тем временем настал. Это было 15 августа — в День археолога. На улице прохладно уже. Организаторы говорили: «Надевайте то, чего не жалко. И лучше приходите босиком». «Хм, странно... — думали мы. — Ну, как скажете».

На часах 16.00. Все в предвкушении, все собрались... Волонтеры поставили на колени. «Что ж, неполово начало», — перешептывались мы.



Посвящение в археологи // Фото Ильи МАРТЫНЮКА

Сначала нас поливали из пожарной машины (хоть с этим мы не ошиблись в своих предположениях). Потом каждый (а это порядка восьмидесяти человек) должен был выдержать бой на подушках, стоя на бревне. Бой со своим товарищем. И с завязанными глазами. А проигравшего ждало первое наказание. Целая ложка некоей массы черного цвета, явно отвратительной на вкус, съедалась каждым упавшим с бревна. И это были только цветочки.

Впереди волонтеров ожидали еще десятки метров троп, по которым

мы ползли и на спине, и на животе, и даже держа друг друга... за ноги! Пришлось нам преодолеть навес из крапивы (высотой не больше 40 сантиметров над землей), который при малейшем неловком движении больно обжигал руки, ноги, спину и шею; поле с висящими черепами и костями домашних животных (ну то, что висели там бывшие Зорьки да Буренки, мы обнаружили только после окончания всего, во время же испытаний говорилось, что висят там останки наших

предшественников, не преодолевших в свое время этот барьер). А что дальше было, и вовсе сложно словами передать... Только представьте: вы ползете в узкой траншее, по уши (по крайней мере, по локти) в грязи и безумно смеетесь. Сверху траншея эта накрыта досками, что превращает ее в настоящий тоннель. И при этом у вас все еще завязаны глаза. А на выходе — ожидающая поцелуя лопата. Стоит поверить, это просто незабываемо! После такого даже узенькое бревно между двумя кострами не могло впечатлить.

Финальным испытанием стал, так сказать, «ручеек». Думаю, все помнят эту детскую игру. А теперь представьте ее в исполнении 80 человек и на бульжниках. Бррр, до сих пор в дрожь бросает.

Но все имеет свойство заканчиваться. Подошло к концу и наше испытание. У тотема на берегу реки мы, грязные, уставшие и уже слегка замерзшие, давали клятву не бояться грязи и микробов, по полям не гулять и в лес далеко не ходить, копать больше, кидать дальше. А на память нам остались разбитые колени, неотстирываемые майки, море эмоций, гигабайты фотографий (от тех, кто все же не участвовал) и гордое звание «археолог»... 5





## Фотография географии

# Последние шаги

Рубрику ведет  
**Анна БУЛОЧНИКОВА,**  
anna.bulochnikova@gmail.com

Уже несколько лет подряд в конце осени происходит одно из наиболее ярких событий общественной жизни нашего факультета — фотоконкурс и выставка «ОБЪЕКТИВная география». В этом году на

конкурс подано более 120 фоторабот. Впервые среди участников — школьники и учителя географии. Итоги конкурса будут подведены в декабре в рамках мастер-класса по фотографии, который проведет Сергей Фомин, директор фотоагентства «Русский взгляд» — генерального партнера конкурса «ОБЪЕКТИВная география».



Компания Syngenta AG проводит **международный фотоконкурс, посвященный экологическим проблемам** нарушения баланса между городской и сельской местностью. Работы принимаются **до 15 января 2013 г.** Подробности на сайте syngenta.com.



**Фото.Сайт** (популярный фоторесурс в российском Интернете, посвященный художественной фотографии, photosight.ru) запустил **новый проект PixelDecor**. На сайте pixeldcor.ru можно покупать и продавать фотографии для использования в дизайне интерьеров. Особенностью проекта является то, что покупатель получает не электронные файлы, а настоящие картины, изготовленные в любом формате и оформленные в стильный багет. Принять участие в проекте может фотограф любого уровня, для этого необходимо зарегистрироваться на сайте и отправить свои работы.



**История одного кадра** // Автор Данила ШКОЛЬНЫЙ, инженер кафедры гидрологии суши

Фотография сделана в сентябре 2012 года на склоне кратера Авачинского вулкана (полуостров Камчатка). Несмотря на небольшую относительную высоту, восхождение на него не так просто, как это кажется на первый взгляд. Из-за особенностей строения вулканической постройки необходимо преодолеть три этапа подъема. Последний из них — непосредственно конус вулкана высотой 700 метров,

забираться на который приходится по довольно крутому склону, рыхлому и промерзшему, так как вся западная часть вулкана находится в тени. Если получится заранее распланировать маршрут, то на последних метрах подъема, пролегающих по дышащей сероводородом земле, солнце начинает прогревать продрогших горовосходителей. Прогревается и замерзшая поверхность, отчего немедленно начинается испарение. В месте сочетания этих трех стихий и была сделана представленная фотография.

## Удивительное рядом

# Кижы — сердце Поонежья

**Ульяна МЕДОВИКОВА,**  
магистратура 2 г. о., кафедра  
физической географии  
и ландшафтоведения

Кижы — жемчужина Онежского озера. Этот остров издревле привлекал людей своей красотой и плодородием знаменитых шунгитовых почв. Всемирную известность острову и занимающему большую его часть Государственному историко-архитектурному и этнографическому музею-заповеднику «Кижы» принес архитектурный ансамбль Кижского погоста, возведенный в XVIII-XIX веках. С 1990 года Кижский погост вошел в список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Здесь-то я и провела один из этапов своей летней практики 2012 года. Передо мной стояли нестандартные задачи. Несмотря на то, что основным предметом охраны являются уникальные памятники деревянного зодчества, среди специалистов музея-заповедника и в более широких кругах заинтересованной общественности давно закрепилось мнение о важности ландшафта как фактора восприятия объектов культурного наследия. По сути, ландшафт — это фон, находящийся в постоянном изменении — либо под влиянием природных воздействий, либо вследствие деятельности человека. С этим и связана формулировка задач наблюдения за эстетическими свойствами природной среды острова и соответственно задач управления ландшафтом.



Мельница // Фото Ульяны МЕДОВИКОВОЙ

Предпосылками для проведения такой работы стало также требование ЮНЕСКО о выделении 20 видовых обзорных точек, их обоснования и последующего мониторинга.

Современный облик острова Кижы связан с традиционным для XX века сельскохозяйственным его использованием: выпасом скота (крупного и мелкого рогатого скота, лошадей), сенокосением. Но, несмотря на то, что ландшафт острова сейчас характеризуется как сельский, собственно сельскохозяйственная активность все последние годы неуклонно снижалась и в настоящее время практически прекращена. В ближайшие годы при отсутствии осознанных мер по управлению ландшафтами весь облик природы Кижей может измениться «до неузнаваемости».

Во время летнего полевого сезона вместе с сотрудниками

музея-заповедника «Кижы» мы попытались описать состояние ландшафта с использованием таких понятий, как «функциональность», «экологичность», «эстетичность». Однако наибольшую остроту для Кижей приобретает проблема аутентичности. Экспозиции острова свойственна некоторая искусственность (как известно, все памятники деревянного зодчества, кроме центрального ансамбля Кижского погоста, были свезены из разных мест Поонежья). Кроме того, приведение ландшафта в состояние «исторической подлинности на момент создания памятников» (а именно так специалисты-архитекторы трактуют «аутентичность») невозможно: практически вся территория острова (кроме заболоченных озерных низин) вплоть до начала XX века подвергалась распашке.

В этой ситуации единственный выход на пути восстановления исходных свойств заключается в поиске сохранившихся «знаковых» элементов культурного ландшафта. На территории Кижей в роли таковых выступают каменные гряды различной формы («ровницы»), игравшие роль эстетических свойств ландшафта было проведено полевое изучение ровниц, их картографирование и фотофиксация. Очень непросто решается вопрос о пространственной матрице, наиболее подходящей для картографирования целевого состояния ландшафтов. После многочисленных консультаций с хранителями памятников, экскурсоводами, энергетиками, офицерами МЧС и более всего с главным инженером музея-заповедника А.А. Коросовым мы остановились на так называемых «ландшафтных участках». Под ними понимаются территориальные единицы, выделяемые в результате наложения нескольких слоев — естественной ландшафтной структуры на уровне «местоположений», категорий земель и видов их разрешенного использования, визуальных бассейнов, функциональных зон основной экспозиции музея, охранных зон памятников истории, культуры и архитектуры.

В настоящее время ведется работа над расчетно-технологическими картами по уходу за ландшафтом, которые, в том числе, позволяют принять во внимание и колоссальные трудозатраты сотрудников музея-заповедника, пока что

совершенно не учитываемые руководством (и следовательно, не финансируемые в должном объеме): пришлось даже провести специальную ландшафтную экскурсию для работников планового отдела и главного бухгалтера музея-заповедника «Кижы».

О сотрудниках ГМЗ «Кижы» хочется рассказать отдельно. Все они самоотверженные и любящие свою работу люди. В отделе природы, с которым мы сотрудничали, есть даже специалисты, занимающиеся изучением змей. Это вполне объяснимо: для острова характерна очень высокая численность гадюк — около 3000 особей в возрасте старше 2 лет, плотность их распространения 20 экз./га (самый высокий показатель в России). Змеи греются на камнях как цапли, и чем более красивая и старая особь, тем более замшелый и крупный валун она занимает.

На острове, кстати, нет гостиниц и домов отдыха: запрещено. Весь научный мир на время исследовательских выездов обитает в специально оборудованных деревянных домах — усадьбах. Каждый из них — памятник архитектуры XIX-начала XX вв. Все дома расположены очень близко от воды — метрах в шести, но никогда не подтопляются, так как сезонные колебания уровня озера не превышают 10 см, а стогно-нагонные волнения незначительны.

Кижы — остров, который пленяет сердца безнадежных романтиков. Только озеро, небо и эта тонкая полоска жизни между ними — такая нужная, такая прекрасная и такая хрупкая... 5

Издатель — ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ МГУ ИМЕНИ М.В. ЛОМОНОСОВА

Главный редактор —  
Надежда ПУПЫШЕВА  
(pupisheva@mail.ru)

Литературный редактор —  
Елена ТЕРЕЩЕНКО  
Корректор —  
Вероника АЛЕКСЕЕВА

Художник, иллюстратор —  
Светлана МУЛЛАРИ  
Верстальщик —  
Дарья ЧЕПКАСОВА

Распространение,  
административные вопросы —  
Наталья ОРЛОВА

Ссылка на издание обязательна. Мнение редакции может не совпадать с позицией авторов. Материалы не рецензируются, не возвращаются.

Редакция оставляет за собой право редактировать и сокращать материалы без согласования с авторами.

Отпечатано в Типографии Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова: 119992, г. Москва, Ленинские горы, ул. Академика Хохлова, д. 11. Печать офсетная. Объем 2 п.л. Зак. Тираж 999 экз. Подписано в печать 22.11.2012 г.

